



*Pesni
v čast vinu
in domovini*

200 vinskih pesmi
in napitnic





© Mladinska knjiga Založba, d.d., 2005

Vse informacije o knjigah Založbe Mladinska knjiga
lahko dožite tudi na internetu: www.mnk.si

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

784.4(497.4)

PESMI v čisti vini in domovini [Glasbeni tisk] : 200 vinskih
pesmi in napitnic / [pesmi izbrali Mitja Gobec ... [et al.] ;
izbral in uredil Mitja Gobec].
- Ljubljana : Mladinska knjiga, 2005

ISBN 961-709008-05-2

1. Gobec, Mitja

222707200

Brez pristega dovoljenja Založbe je prepovedano reproduciranje, distribuiranje,
javna priobčitev, prodajava ali druga uporaba tega avtorskega dela in njegovih delov
v kakršnem koli obsegu ali postopku, skupaj s fotokopiranjem, niskovanjem ali shranjevanjem
v elektronski obliki, v okviru dožitih Zakona o avtorski in sosednjih pravicah.



*Pesmi
v čast vinu
in domovini*

200 vinskih pesmi
in napitnic



Mladinska knjiga
ZALOŽBA

Ljubljana • Zagreb • Beograd • Sarajevo • Skopje • Sofija

*Bog živi v časah naših sok ta zlati,
vsa ž njim slovenska nam rina!
Bog živi, ki rodi jih, zemljo sveto -
živela vsa domovina!*

(Anton Aškerc, iz Vinske bajke)

Star slovenski pregovor pravi: »Kdor rad poje, slabo ne misli.«

Da bi vsi dobro delali in mislili ter bili zadovoljni, smo se slovenski vitezi vina odločili za izdajo vinskih pesmi z naslovom: Pesmi v čast vinu in domovini.

Vino je tesno povezano s kulturo človeštva. To še posebno velja za Slovence, saj smo vinorodna dežela z bogato vinsko tradicijo in kulturo. Zato ni slučaj, da smo si za svojo himno izbrali Prešernovo Zdravljico, ki nazdravlja vsem narodom, da bi živeli v miru in svobodi. Ni je večje vrednote od zadovoljstva in sreče, ki si ju pričaramo tudi s pesmijo ob dobri kapljici.

Slovenski vitezi vina izpolnjujemo z izdajo te pesmarice svoje poslanstvo in namenjamo melodije ter verze slovenskih vinskih pesmi vsem veselim ljudem v prepričanju, da bomo z njo vsi bogatejši in še bolj samozavestno zapeli »Slovenec sem« ter se enakopravno vključili v družino evropskih narodov.

Ob tem pa si bomo zapeli še himno Slovenskih vitezov vina, ki poje: »Naj hvalnica vinu velja vse dni, naj vino združuje vse dobre ljudi!«

Milan Lovrenčič, vitez vina I. reda

Pesmi v čast vinu in domovini ter namen izdaje

Pesmi o trti in vinu ter napitnici oz. zdravičke so razširjene širom po Sloveniji, najbolj pa na Štajerskem. Pojejo se ob delu v vinogradu, domačih praznikih in kasneje v veseli družbi v času martinovanja. Prav tako si zapojemo nekaj pesmi v veseli družbi ob raznih osebnih praznikih ali na izletih.

Pričujoča izdaja vsebuje razširjen izbor slovenskih pesmi o trti in vinu ter napitnic. Podobna izdaja je izšla že leta 1979 pri Mladinski knjigi z naslovom »Stokrat na zdravje«, pripravil in uredil jo je Radovan Gobec. Tem pesmim je dodanih še 34 notiranih pesmi iz različnih virov. V drugem delu te pesmarice so objavljena izvirna besedila pesmi na to tematiko izpod peresa naših vidnejših pesnikov in ljudskih pevcev. Nekatera njihova imena so se sčasoma pozabila. Mnoge pesmi med njimi so uglasbene za zborovske zasedbe in jih zato v to izdajo nismo vključili, mnoge pa uglasbitev še čakajo in se ponujajo skladateljem.

Ta izdaja je namenjena petju in prebiranju pesmi v veseli družbi ob žlahtni kapljici. Za lažjo uporabo ponatiskujemo »navodila« za uporabo, kot jih je zapisal Radovan Gobec.

Pevske družbe so lahko mešane, moške in v zadnjem času tudi ženske. V vseh primerih se pojde običajno triglasno. En glas pojde melodijo (temu pravimo, da *vodi* ali *poje naprej*), drugi glas se pridruži vodečemu, navadno v tercah nad njim (temu pravimo, da *poje čez*), ali v sekstah pod njim, tretji glas pa izbira po posluhu nizke temeljne tone (temu pravimo, da *basira*).

Če hočemo torej, da bo petje v mešani družbi zvenelo ubrano in da v njem ne bo kričavih ali praznih mest, morajo vodilno melodijo, to je *petje naprej*, prevzeti ženski glasovi (soprani). Soprani morajo torej peti iz pesmarice *spodnjo melodijo*, takšno, kot je objavljena, in v tonaliteti (duru ali molu), ki je navedena za mešane zbole (ME). Tenorji morajo peti zgornjo melodijo, torej čez. Ker pa pojede moški oktavo nižje, bo tako petje zvenelo seksto nižje. Basi naj pojede po posluhu nizke harmonsko-temeljne tone (*basirajo*). *V nobenem primeru pa ne sme katerikoli pevec peti vodilne ali vzporedne melodije oktavo nižje.* Takemu petju pravimo *šuštar bas* in je najneokusnejše prepevanje. Če bi se med aliti našle pevke, ki bi poiskale manjkajoče vmesne

tone, bi bilo petje že prav prijetno za uho. Če pa takih ni, naj pojejo skupaj s sopranom vodilno melodijo. Pesem naj začne (*poje naprej*) sopranistka, tenorji pa pojo *čez*.

Če je pevska družba moška, pojejo vodilno melodijo (torej *naprej*) pevci, ki pojejo spodnje note v pesmarici (to bi bil 2. tenor); pevci z visokimi glasovi (1. tenor) naj pojejo *čez*, torej zgornje note. Pevci z najnižjimi glasovi (2. bas) izbirajo po posluhu spodnje (basovske) tone. Tako petje je za poslušanje že kar prijetno. Če je med pevci še kdo, ki najde *vmesne, harmonske tone* med melodijo in basom (1. bas), je petje že štiriglasno. Pesem naj začne (*poje naprej*) drugi tenorist, da prvi tenorist lahko poje *čez*.

Če pojejo samo ženske, morajo pesem intonirati nekoliko nižje od oznake za moško zasedbo (MO).

V mešani družbi je dobro upoštevati še naslednje napotke. Vemo, da moški glasovi zvenijo oktavo nižje od ženskih, če oboji pojejo iste note, napisane v violinskem ključu. Petje ne zveni lepo, če je med ženskimi in moškimi glasovi razdalja večja od ene oktave ali če so razdalje med soprani in basi prevelike. Ljudsko petje zveni najlepše tedaj, če so vsi glasovi zbrani čim bliže sredini, to je v obsegu, ki ni previsok za ženske in ne prenizek za moške. Edino drugi bas lahko brez škode poje nizke tone.

Ob zmernem pitju bo prepevanje in počutje v družbi še bolj veselo in ubrano!

Mitja Gobec

*Zdravičke
in vinske pesmi*



Zdravljica

Me: G
Mo: G

Besedilo: France Prešeren
Melodija: Stanko Premrl

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff: G, D, G, D, A7, D, G, D, G, h, h, Fis, h, G, D, G, C, G4, C6, D, D7, G. The lyrics are written below the staff:

Pri - ja - tljí, ob - ro - di - le so tr - te vin - ce nam slad -
kó, ki nam o - živ - lja ži - le, sr -
ce raz - ja - smi in o - ko; ki uto - pi
vse skr - bi, v.po - tr - tilh pr - sih up bu - di,
ki uto - pi vse skr - bi, v.po - tr - tilh pr - sih
up, v.po - tr - tilh pr - sih up bu - di!

Komu najpred veselo
zdravljico, bratje, čmo zapet?
Bog našo nam deželo,
Bog živi ves slovenski svet,
brate vse, kar nas je
sinov slovečē matere.

V sovražnike 'z oblakov
rodū naj našga trešči grom!
Prost, ko je bil očakov,
naprej naj bo Slovencev dom;
naj zdrobé njih roké
si spone, ki jim še težč!

Edinost, sreča, sprava
k nam naj nazaj se vrnejo!
Otrók, kar ima Slava,
vsi naj si v róke sežejo,
da oblast in z njo čast,
ko pred, spet naša bosta last!

Bog živi, vas Slovenke,
prelepe žlahtne rožice!
Ni take je mladenke,
ko naše je krvi dekle;
naj sinov zarod nov
iz vas bo strah sovražnikov!

Mladenči, zdaj se piye
zdravljica vaša, vi naš up!
Ljubezni domačije
noben naj vam ne usmrti strup;
ker po nas bode vas
jo srčno branit' klical čas!

*Žive naj vsi naródi,
ki hrepené dočakat' dan,
da, koder sonce hodi,
prepír iz sveta bo pregan,
da rojak prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak.

Nazadnje še, prijat'lji,
kozarce zase vzdignimo,
ki smo zato se zbrat'li,
ker dobro v srcu mislimo;
dokaj dni naj živi
vsak, kar nas dobrih je ljudi!

* Tu (7.) kitica je besedilo slovenske državne himne.





*Viteska hvalnica vinu
Himna slovenskega reda vitezov vina*

Me: Es
Mo: F

Besedilo: Ivan Šivec
Melodija in priredba: Alfi Nipič

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a F major chord. The second staff starts with a C7 chord. The third staff starts with a 2.C7 chord. The fourth staff starts with a F major chord. The lyrics are as follows:

Vi - te - zi vi - na smo spet zbra - ni
 be - zni - jo vsak trs ne - gu - je -
 vsi, v čast vi - nu in Slo - ve - ni - ji, z lju-
 mo, vin - ce spo -
 2.C7 F C7
 štu - je - mo. Na zdrav - je, pr' - ja - t'lji, ves
 vi - te - ški zhor, od ne - kdaj nam žla - htina je ka - plji - ca
 vzor, naj hval - ni - ca na - ša ve - lja vse dni, naj vin - ce zdru-
 žu - je vse do - bre lju - di, naj do - bre lju - di!

Od davnih časov na slovenskih tleh
najboljša kapljica v kleteh,
v majolki pisani se nam smejti,
povrne nam moči.

Na zdravje, pr'jal'li, ves viteški zbor,
vsi kupice polne zdaj dvignimo gor,
naj ta zdravica za vse velja,
ki boža jih trta kot sonce z neba.

Vitezi vina smo spet zbrani vsi,
v čast vinu in Sloveniji,
z ljubeznijo vsak trs negujemo,
vinci spoštujemo.
Na zdravje, pr'jal'li, ves viteški zbor,
od nekdaj nam žlahtna je kapljica
vzor, naj hvalnica naša velja vse dni,
naj vince zdržuje vse dobre ljudi!

A, A, A, mija sva si bratca dva

Me: G

Mo: A

G D7 G D H G H D D7 G G D 8 7
A, a, a, mi-ja sva si brat-ca dva. Do-bre vo-le bo-di-ma,
D G G D7 G Fis E D D D7 G
le-po si pre-pev-li-ma. A, a, a, mi-ja sva si brat-ca dva.

* napev v zgornjem glasu

E, e, e, dobri mi smo fsi lidje,
Nos so f toti kraj poslali,
kaj si bomo sneho zbrali.
E, e, e, dobri mi smo fsi lidje.

I, i, i, virta* v üho zlo boli.
Zakaj ste nas sen povabli,
kak te težko to pozabli.
I, i, i, virta v üho zlo boli.

O, o, o, püčja* skoro prozen bo.
Vzemte kličce, ite f klet,
glažek mora bit nalet!
O, o, o, püčja skoro pozen bo.

Joj, joj, joj, nama težko de nocoj.
Virt nas če domu nagnati,
kaj nan nema piti dati.
Joj, joj, joj, nama težko de nocoj.

*virta = hirta, krčmarja

*püčja = posoda za vino

Birt rajtengo piše I

Me: Es

Mo: G

Es B7/F

B7 Es —————

B7/F B7

Es —————

Birt* raj - ten-go* pi - še, oj pi - še, oj pi - še, že

B7/F B7

Es —————

B7/F B7

Es —————

pi - še, naj zbri - še, ne gre - mo še do - mov.

Ta glažek je prazen,
oj prazen, oj prazen.
Mi gremo narazen,
mi gremo pa domov.

*birt = krčmar

*rajtenga = zapitek



Birt rajtengo piše II

Me: F
Mo: G

Birt* raj - ten - go* pi - še, ne gre - mo še od hi - še, od
hi - še, od hi - še, ne gre - mo še do - mov.

Oj kelnar'ca, hiter
prines' ga še en liter.
En liter, en liter,
ne gremo še domov.

Ta glažek je prazen,
ne gremo še narazen,
narazen, narazen,
ne gremo še domov.

Dokler b'mo z glažki trkali,
ne bomo še pocrkali,
ne gremo, ne gremo,
ne gremo še domov.

*birt = krčmar
*rajtenga = zapitek



Bog je pa ustvaril zemljico

Me: F

Mo: G

Bog je pa ustva - ril ze - mlji - co, ze - mlji - co,
Bog je pa ustva - ril ze - mlji - co.

Zemlja rodila trtico, trtico,
zemlja rodila trtico.

Trta rodila grozdka dva, grozdka dva,
trta rodila grozdka dva.

Grozdko nalila sodčka dva, sodčka dva,
grodzko nalila sodčka dva.

Sodčka nalila litra dva, litra dva,
sodčka nalila litra dva.

Litra nalila glažka dva, glažka dva,
litra nalila glažka dva.

Glažka popila p'jančka dva, p'jančka dva,
glažka popila p'jančka dva.

P'jančka zvrnila v jam'co oba, v jam'co oba,
p'jančka zvrnila v jam'co oba.



Bog je ustvaril zemljo

Me: F
Mo: G

The musical score consists of four staves of music in common time. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature changes between F major and C major. Chords indicated include F, C, G, C7, F, C6, E, B, A, and G. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The score concludes with a final section starting with 'jo.' followed by 'Skr - jan - čki so'.

Bog je ustva-ril zem - ljo, oj zem - lji - co, oj zem - lji - co;
C7 6 - 5 F C C7 C D E

Bog je ustva-ril zem - ljo, oj zem - lji - co. Oj tam za go - rō, oj

F C F CFA C7 G C E F B F

tam za go - rō Škr - jan - čki, Škr - jan - čki, Škr - jan - čki nam po - jō. Oj

C7 C7 C D E F C F CFA C7 G C E

tam za go - rō, oj tam za go - rō, Škr - jan - čki, Škr - jan - čki nam po -

F C7 C7 C D E F C F CAF | F
L. 2
jo. Škr - jan - čki so pe - li, so bi - li ve - se - li. Oj - jo,

Zemljica rodila oj trska dva, oj trska dva. Oj ...

Trska sta rodila oj grozdka dva, oj grozdka dva. Oj ...

Grozdkata rodila oj sodčka dva, oj sodčka dva. Oj ...

Sodčka sta rodila oj glažka dva, oj glažka dva. Oj ...

Glažka sta rodila oj p'jančka dva, oj p'jančka dva. Oj ...

Bog živi vse luštne ljudi

Me: F

Mo: A



* napев v zgornjem glasu

Bog živi, Bog živi
vse luštne ljudi,
al' najbolj pa naj
naš (Janez) živi!
Živijo! Živijo!



Bratci na levo

Me: D

Mo: Es

* D G D A7

Brat - ci na le - vo, se - stre na de - sno, bo - di - mo ve -
 Tr - či - mo le - vo, tr - či - mo de - sno, da dru - žba ve -

G - L. H D G - A7 A7 9 D

se - li, ve - sel - ga sr - ca! - se - la bo vsa! Na
 se - la, ve -

6 5 6 5 D7 G

D4 G4 D7 G

do - bro zdrav - je vseh o - kol', vseh o - kol', vseh o - kol', na

6 G D7 G G

D4 G D7 G G

do - bro zdrav - je vseh o - kol', za na - še pa naj - bolj! Na - bolj!

* napeto v zgornjem glasu



Bratci veseli vsi

Me: F
Mo: G

Glažke nalijmo si, tralalala ...
ven ga popijmo vsi, tralalala.
En glažek al' pa dva,
to nam koražo da, tralalala ...

En glažek al' pa tri, tralalala ...
to nam koražo stri, tralalala.
En glažek al' pa štar',
saj je vse en hudir, tralalala ...

En glažek al' pa pet, tralalala ...
zdaj ga pa dajmo spet, tralalala.
En glažek al' pa zeks*,
zdaj ga pa dajmo eks, tralalala ...

Kadar pa vinca ni, tralalala ...
takrat me vse boli, tralalala.
Vince mi zdravje da,
ker moč v sebi ima, tralalala ...

Kadar pa d'narcev ni, tralalala ...
kaj pa nas to skrbi, tralalala.
Saj birt* Še kredo* 'ma,
bratci, le pijmo ga! Tralalala ...

*zeks = test

*birt = krčmar

*kredo = (na) kredit, upanje

Bratec, prim' kupico

Me: G
Mo: A

unis

Bra-tec, pri-mi ku-pi-co! Po-ve-zni jo na-mi-zí-co! Mor-
bit, da da-nes k-le-ti ne bo-mo več na-sve-ti pre-pe-va-li.

D'jal' nas b'jo v črno zemljo,
tam nas več nazaj ne bo.
Tam na onem sveti
ne bomo vinca pili,
tam suša ho.

Bratec, prim' za kupico

Me: F
Mo: G

Bra-tec, prim' za ku-pi-co, za-po-jmo-mu zdra-vi-či-
co, mor-bit, da da-nes le-to-ne bo-mo več na-
sve-ta pre-pe-va-li, o pre-pe-va-lif'

Če 'mam d'narce, pijem vino

Me: F
McC: F

Če 'mam d'nar - ce, pi - jem vi - no, če jih ni - mam, pi - jem
 vo - do. Al' men' vse - e - no je, al' men' vse - e - no je, če 'mam
 d'nar - ce al' pa ne. Al' men' vse - ne.

Bog poživi gospodarja,
 ki nam vince da brez d'narja!
 Al' men' vseeno je,
 al' men' vseeno je,
 če 'mam d'narce al' pa ne.



Da b' dolgo živeli

Me: F
Mod: G

F C | F | 1. F | 2. F |

Da, b' dol-go ži - ve - li, se do - bro i - me - li, na
kon - cu še en - krat vši sku - paj za - pe - li.

F C F C F |

Do - bro zdrav - je vseh o - kol', vseh o - kol', vseh o - kol',

F | C C7 F |

do - bro zdrav - je vseh o - kol', vse dru - žbe pa naj + bolj!



En glažek vinca rumeni

Me: G
Mo: A

G ————— D7/A D D7/A D7 ————— G



En glažek vinca rumeni,

to mene srčno veseli.

G D7 D7 G



Le pijmo ga, pijmo ga vsak en glažek,

da nam bo kraj - si čas!

En glažek vinca rumeni,

to mene srčno veseli.

Le pijmo ga, pijmo ga vsak po dva,

da bomo vesel'ga srca.

En glažek vinca rumeni,

to mene srčno veseli.

Le pijmo ga, pijmo ga vsak po tri,

to nas korajžne stri.

En glažek vinca rumeni,

to mene srčno veseli.

Le pijmo ga, pijmo ga vsak po štir',

da bode vesel tud' oštir.

En glažek vinca rumeni,

to mene srčno veseli.

Le pijmo ga, pijmo ga vsak po pet,

na zdravje slovenskih deklet.



En hribček bom kupil

Me: G

Mo: A

G

D7

Besedilo: J. Radovan / A. M. Slomšek

En hribček bom ku-pil, bom tr-te sa-dil, pri-ja-tlje bom
va-bil, se sam ga bom pil. Slad-ko vin-ce pi-ti, to me
ve-se-li, do-bre vo-lje bi-ti svo-je ži-ve dni, svo-je
ži-ve dni brez vseh skr-bi, to me sr-čno ve-se-li.

Tam gori za hramom en trsek stoji,
je z grozdjem obložen, da komaj drži.
Sladko vince ...

Že čriček prepeva, ne more več spat',
v trgatev velyva, spet pojdemo brat.
Sladko vince ...

Konjički škrebljajo, ker vozjo težko,
ker vince peljajo, k' je močno sladko.
Sladko vince ...

Prelepo rumeno kak čisto zlato,
le pijmo pošteno to žlahtno blago!
Sladko vince ...

Ena kupica

Me: Es

Mo: G

Es B7/F B7

Es B7/9 2. Es B7/F B9 Es

B7 B7 B7/D Es

B7 Es B7 Es



En starček je živel

Me: C

Mo: D

Besedilo in melodija: Jurij Flešman

Solo: C G/E F G7

En star - ček je ži - vel na vin - skih go - rah, tam do - li na
 pri - dno je dr - žal ko - zar - ček v, ro - kah, za - ha - jal k - pri -

C G9 | 1.C 2.C D7

le - pem Do - lenj - skem. Kaj - skim. Pred smr - tjo - še
 ja - te - ljem pev-

G C G D7 G

en - krat je ku - pi - co vzel, ta - ko - le je Bo - gu hva -

G - A - H G7 Duet: C F

le - žno za - pel: O - če ne - be - ški, glej, še en ko -

F F f6 C Ddim/H a G7/D d/G G7 C

zar - ček zdej, hva - lo bom ve - ko - maj, ve - ko - maj pel.

Ko sodbe čas pride,
 zveličan' hite
 k veselju, s svetlobo obdan.
 Bog Oče na tronu
 pa gleda vrste,
 se k Petru obrne postrani:
 »Glej, doli še eden
 za vratmi stoji,
 z rdečim obrazom
 ga nekaj skrbi.«
 Peter ga pripelja,
 toži sedito ga:
 »Tega, Gospod, le dol
 v brezno pahnji ga!«

Peklenski so zanja
grmado zavkril',
najhujše orožje priprav'jo.
Že zdavnaj bi radi
ga v krempije dobil',
bi z vodo napajał ga radi.
Ker vinca je ljsibil,
je služil hudič',
mu bomo zakur'li,
da joj bo in krič.
On bo za vsak bokal
oster odgovor dal,
dosti je tukaj
od njega že prič.

Ko starček ves zgrevan
pred tronom stoji,
Bog reče vesele besede:
»Pojď noter k veselju
zdaj večnemu ti!«
Pravični le sam ga posede.
»Pač pil si na svetu
le vinca ti rad,
zato pa ustevaril
sem trtice sad.
Piti vesel' ga sme,
kdor ima čist srce,
š'cer si življenja
je večnega tat.«

Bog Oče zdaj Petru
prijazno pove,
da starčka naj sabo pripelje.
Naj vinca natoči
mu s trte sladke,
z nebeskega soda veselje.
Z obema rokama
je kup'co prijel,
jo kvišku povzdignil,
tako je zapel:
»Oče nebeški, glej,
še en kozarček zdej,
hvalo boem vekomaj,
vekomaj pel.«



Čno si zapožmo

Me: C

Mo: C D7

Čno si zapožmo, bra-tje, mi-to ve-mo, ja
ve-mo, ja ve-mo, da Slo-ven-ci smo, Slo-ven-ci,
ve-mo, ja ve-mo, da Slo-ven-ci smo.

* napev v zgojenjem glasu

Kaj bomo začeli?
Vina bomo vzeli!
Ja vzeli, ja vzeli,
vinca sladkega.

Kupice nalijmo,
čisto ven ga spijmo,
popijmo, popijmo,
vino Štajersko!

Pijte, kol'kor mor'te,
vina je vse sorte,
vse sorte, vse sorte,
vino Štajersko!

Ker je k nam priraso,
teče kakor maslo,
je maslo, je maslo,
vino Štajersko!

Srce bo gorelo,
lice bo cvetelo,
cvetelo, cvetelo,
kakor gartnerža*.

Skrbi so odišle,
dobre misli prišle,
ja prišle, ja prišle
(od) vinca sladkega.

K čem' je vino v kleti?
Enkrat mor'mo umreti,
ja umreti, ja umreti,
to ve vsakdo sam.

Tam na onem sveti
vinca ne bo v kleti,
ja v kleti, ja v kleti,
tam le suša bo.

Daj slovo tabernam*,
rekviem eternam*,
eternam, eternam,
bodo peli nam.

*gartnerža = vrmica

*tabernam = gostilnam

*rekviem eternam = večni pokoj



Furmančki so furali

Me: F

Mo: G

Furmančki so fu - ra - li en sod - ček zrel - ga vin - ca,
v sre - di klan - ca pri - de - jo, u - sta - vi se jím žvin' - ca.

Pri - pre - gli so koj - nič - ke tri, le voz' ga, voz' ga, Mic - ka ti.

M - hom o - ja, pri nas ta - ko ve - lja,



Furmani pripeljejo en glazek

Me: A
Mo: C

Fur-ma-ni pri-pe-lje-jo en gla-žek zrel-ga vin-ca,
do hrib-če-ka pri-pe-lje-jo, o-pe-ša-la je žvin'-ca,
Pri-pre-gli so ko-nji-čke tri, le vo-zí, vo-zí Fran-ček ti,
hi, bi, hi, sam Bog naj te ži-vi, pri-vil

* napet v zgornjem glasu



Ga pijemo pod lipico

Me: G
Mo: A

Me: G
Mo: A

ga pi - je - mo pod li - pi - co, ga to - či - mo v - ma -
G C D7 G H D Fis G
jol - či - co. Ma - jol - ka, ma - jol - ka, ma - jol, ma - jol - či - ca. Ma -
C D7 G H D Fis G L D
jol - ka, ma - jol - ka, ma - jol, ma - jol - či - ca. Od za - naj le - po
pi - sa - na, od zno - traj z_vin - cem štri - ha - na. Ma - ca.

Gorice smo skopali

Me: Es
Mo: F

Me: Es
Mo: F

Go - ri - ce smo sko - pa - li, smo le - po za - rav - na - li,
As Es B7 B7 Es
al' zdaj smo se na - pi - li, pa i - de - mo do - moy.

* napev v zgornjem glasu

Glažek je natočeni

Me: F

Mo: G

Glažek je na - to - če - ni, (Jo - že - tu) iz - ro - če - ni,
uži - vaj ga,
uži - vaj ga, vin - ca zre - le - ga!
(napoje)

* napev v zgornjem glasu

Kdor pa tega ne bo st'ril,
škoda, da bi pr' nas bil,
pr' nas bil, pr' nas bil,
vinci sladko pil.

Glažek še ni prazen

Me: F

Mo: G

Glažek še ni pra - zen, ne gre - mo še na - ra - zen,
Kdor pa te - ga ne bo st'ril, ško - da, da bi pr' nas bil,
na - ra - zen, na - ra - zen, ne gre - mo še do - mov.
pr' nas bil, se ve - se - lid, pa dru - žbo bi ka - zil.



Hribčki, ponižajte se

Me: Es

Mo: F

unis.

1. Hrib - čki, po - ni - žaj - te se! Do - lin' - ce, po - vi -
 2. bla - čki, ...

B7 Es B7 ————— B C D Es
 žaj - te se! Da se bo vi - dlo to rav - no po -

B7 ————— C D Es
 lje, da bom vi - dla, kje fan - tič moj gre, 2. O-

Oblački, razkadite se!
 Meglice, razpršite se!
 Da se bo vid'lo to jasno nebo,
 da bom vid'la, kje fantič moj bo!

Litri, napolnite se,
 kozarci izpraznite se!
 Da se bo vid'lo kozarcu do dna,
 da bom vid'la, kak fantič pit' zna.



Hvala trti, ki nam daje

Me: B
Mo: C

The musical score consists of three staves of chords in B minor. The first staff starts with a B chord, followed by a G7 chord. The lyrics are: "Hva-la tr - ti, ki nam da - je žlah-tno vin-sko ka - plji - co." The second staff starts with an F chord, followed by an F7 chord. The lyrics are: "Glaž - ke vzem' - mo, vku - za - žen' - mo, dru - žba naj ve - se - la bo!". The third staff starts with an Es chord, followed by a B chord, an E chord, an F chord, an F7 chord, and a B chord. The lyrics are: "Dru - žba naj ve - se - la bo!".

* napev v zgornjem glasu

Imamo še lisjaka

Me: F
Mo: G

The musical score consists of three staves of chords in F major. The first staff starts with an F chord, followed by a C7 chord, and another F chord. The lyrics are: "I - ma - mo le li - sja - ka, To - ne* mu je _ i - me; je". The second staff starts with an F chord, followed by a C7 chord, and another F chord. The lyrics are: "že - jen ka - kor spa - ka, vin - ce rad pi - jé, Če mu pa ne". The third staff starts with a C7 chord, followed by an F4 chord with a 6/3 bass, a C7 chord, and an F chord. The lyrics are: "da - mo pi - ti, že vse ku - re po - mo - ri - ti, tra - la - la." A small note "(izpije)" is placed above the last F chord.

* Namesto Toneta se lahko uporabi druga imena.

Iz trte gre v grozdje

Me: F

Mo: G

The musical notation is for two voices. The top voice starts with a half note in F major, followed by a quarter note in C7, another quarter note in C7, and a half note in F major. The lyrics 'Iz trte gre v grozdje, di - vin, di-vun-di' follow. The bottom voice enters with a half note in F major, followed by a quarter note in C7, another quarter note in C7, and a half note in F major. The lyrics 'gro - zdje, gro - zdje, gro - zdje, gro - zdje, di - vin, di - vin, oj' follow. The music concludes with a half note in F major.

Iz grozdja gre v brento,
divin, divundi brento,
brenti, brentu, divin, divun,
oj brenta, živijo!

Iz brente gre v prešo,
divin, divundi prešo,
preši, prešu, divin, divun,
oj preša, živijo!

Iz preše gre v sodčke,
divin, divundi sodčke,
sodčki, sodčku, divin, divun,
oj sodčki, živijo!

Iz sodčka gre v litre,
divin, divundi litre,
litri, litru, divin, divun,
oj litri, živijo!

Iz litra gre v glazke,
divin, divundi glazke,
glažki, glazku, divin, divun,
oj glažki, živijo!

Iz glazka gre v pjančke,
divin, divundi pjančke,
pjančki, pjančku, divin, divun,
oj pjančki, živijo!

Iz zemlje gre v trsek

Me: D

Mo: F

Iz zem - lje gre v, tr - sek, la - ven - di un - di tr - sek, tr -
si tr - su - la ven - di - jo, oj tr - sek, ži - vi - jo!

* napev s zgojenjem glasov

Iz trska gre v péro,
lavendi undi péro,
péro perula vendijo,
oj péro, živijo.

Iz péra gre v grozdek,
lavendi undi grozdek,
grozdi grozdula vendijo,
oj grozdek, živijo.

Iz grozdka gre v škafek,
lavendi undi škafek,
škafi, škafula vendijo,
oj škafek, živijo.

Iz škafka gre v puto,*
lavendi undi puto,
puti putula vendijo,
oj puta, živijo.

Iz pute gre v prešo,
lavendi undi prešo,
preši, prešula vendijo,
oj preša, živijo.

Iz preše gre v sodek,
lavendi undi sodek,
sodi sodula vendijo,
oj sodek, živijo.

Iz sodka gre v liter,
lavendi undi liter,
litri litrula vendijo,
oj liter, živijo.

Iz litra gre v glažek,
lavendi undi glažek
glaži glažula vendijo,
oj glažek, živijo.

Iz glažka gre v grlo,
lavendi undi grlo,
grli grluula vendijo,
oj grlo, živijo.

Iz grla gre v glavo,
lavendi undi glavo,
glavi glavula vendijo,
oj glava, živijo.

Iz glave gre v peto,
lavendi undi peto,
peti petula vendijo,
oj peta, živijo.

Iz pete gre v grabo,
lavendi undi grabo,
grabi grabula vendijo,
oj graba, živijo.

*puto = bremo

Janez, Janez kaj se kujaš

Me: F
Moi: G

unis

Ja - nez, Ja - nez,* kaj se ku - jaš, da se z_vin-cem ta - ko po -
 nu - jaš? Se dr - žiš ta-ko, ko bi je-zen bil, da bi vin - ca
 C6 5 F C7 F C7
 več ne pil. Su-ha ža-ba no-tri pla-va, su-ha ža-ba
 F G/G C6 5 F
 no-tri pla-va, bo že ven pri - pla - va - la, a še
 C7/G C6 5 F G/G C6 5 F
 ni pri - pla - va - la, pa je že pri - pla - va - la.

* Namesto Janeza se lahko uporabi druga imena.

* Zadnjih 16 taktorjev ponavljati, dokler Janez ne izpije.



Janez najtamlajši

Me: Es

Mo: F

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (B-flat). Chords used include Es, B7/F, B7, B7/F, C, D, Es, B7, C, D, Es, Es, As, B, B7/9, Es, B7, Es, As, Es, B7, Es, As, Es, B7, Es, Es, and Es. The lyrics are:

Ja - nez* naj - ta - mlaj - ſi pi - je ga naj - raj - ſi,
 mi pa po-na - va - di pi - je-mo ga ra - di. Ži - vi - jo,
 Ži - vi - jo, Slo - ven - ca, Ži - vi - jo, Slo - ven - ca, Ži - vi - jo! Le
 pij, le pij, le pij, le pij, le pij, le pij, le pij, le pij, le
 pij, le pij, le pij, le pij, pa dru - ge-ga na - li!

* napes v zgornjem glasu

* Janezovo ime se lahko uporabi drugač inenar.

'mamo še lisjaka,
 žejo je kakor spaka,
 če mu ne damo pití,
 če kure pomoriti.
 Živijo ...

Jože naj pokaže,
 kako še grlo mače,
 če je vince pravo,
 daje moč nam zdravo.
 Živijo ...

Sestrica predraga,
vsem si ljuba, draga.
Vrsta te zadela,
pij, da boš vesela!
Živijo ...

Drugim sem zapela,
nase pozabila,
men' zdaj natočite,
zdravja mi želite!
Živijo ...

Dokler smo še mladi,
smo veseli radi,
kadar starost dojde,
pa veselje projde.
Živijo ...

Striček naš debeli,
vam zdaj bomo peli.
Za glažek primite,
pit' se ne branite.
Živijo ...

Franček, stara kljuka,
pit' si ga ne upa.
Čaka na povelje,
spolnit' naše želje.
Živijo ...

Tam je še en suhec,
mrzel 'ma trebuhec,
vinc te bo grelo,
pij ga prav debelo!
Živijo ...

Sestrica ta druga,
ljubljena sodruga,
teb' zdaj natočimo,
srečo ti želimo.
Živijo ...

Sestrica ta treka
raj' bi pila mleka,
pa to vince zdravo
ti ne pojde v glavo.
Živijo ...

Vsakemu zapeti,
nimam kje ujeti,
cele tovar'šije
zdravje naj se pije.
Živijo ...

Zdaj pa še to zadn'o,
kakor je navadno,
čast Bogu recimo
in se zahvalimo!
Živijo ...



Janez, pij, pij

Me: D

Mo: E

D A

Ja-nez,* pij, pij in zo-pet na-lij, na ve-čnost ni-kar ne po-za - bi nam ti? Spij ga en glaž, ki v-ro-ki ga 'maš, po-ka - ži, ka - ko ga pit' znaš! Oj ži - vi, ži - vi, ven ga spijs, oj ži - vi, ži - vi, ven ga spijs, Oj ži - vi, ži - vi, ven ga spijs, pa dru - ge - ga na - lij!

* naprej v zgornjem glasu

* Namesto Janeza se lahko uporabi druga imena.



Jaz in poliček se rada imava

Me: F

Mo: G

Jaz in po - li - ček se ra - da i - ma - va, če se so -
 Mi-dva se ra - da za mi - zo po - da - va, tr - to ča -
 B C6 8 - 7 F C C7 F
 vra - ži in te - pe ves svet. Vin - ce je slad - ko,
 sti - va in za - čne - va per. Vin - ce je slad - ko,
 C F B C7 F C C7 F
 te - če prav glad - ko, mlad - dim in sta - rim nam da - je po - moč.

Drugi pa radi dekleta imajo,
 delo postijo ležati na stran.
 Žene jim dobre besede ne dajo,
 milo zdihujejo noč ino dan.
 Vince dol teče, nič me ne peče,
 v žalosti da nam korajžo in trošt.

Če me še take bridkosti težijo,
 žalost, bolezen in hudo vrémé,
 če me prijetli trpeti postijo,
 vinca popijem, pozabim na vse.
 Vinca popijem, spet si nalijem,
 glažek naj čaka, da pijem drugoč.*

Vinca tak dolgo ne morem pustiti,
 dokler še gibati, dihati znam.
 Kadar mi začne za dušo zvoniti,
 več ne bom želel odpirati hram.
 V jamo me d'jali in zakopali,
 vince pa pili potem bodo drugi'.

Mrtvi ne pijejo vode, ne vina,
 truplo počiva, al' duša živi.
 Da bi le gledali božjega sina,
 enkrat po smrti tudi še mi.
 Da bi veseli vekomaj peli,
 tamkaj po smrti se vidli drugoč.

*drugoč = drugič

Jaz pa u gor'co, gor'co grem

Me: F.

Mo: G

* napet v zgornjem glasu

Kaj boš pa delal, delal tam?
Rezal bom sam.

Kaj boš pa delal, delal tam?
Špičil bom sam.

Nato se naletajo vsa ningenodniška opravila, npr. »kopal bom sam«,
»sobiral bom sano«, »prečkal bom sano« ..., nazadnje pa »pal ga bom sam«.



Jezus po gor'ci hodil

Me: F

Mo: G

Je - zus po gor' - ci bo - dil, je vin - sko tr - to s'jal,
vi - no - grad bla - go - slo - vil, ko je pod tr - som spal.

Pa milo se razjoče
čez nehvalični svet
in trojne solze toči
na vinske trte cvet.

Ta prvo solzo toči,
ker videl je ljudi,
ko bodo vince pili
pa njega križali.

Ta drugo solzo toči
čez lepi samski stan,
ker mu bo vince krivo
veliko dušnih ran.

Ta tretjo solzo toči
čez može in žené,
ker jim bo sladko vince
pokvarilo srce.

Tud' z Jezusom razjoče
zdaj vinska trta se
in solze spremenijo
se v grozdne jagode.

Zato pa pijmo vince
's poštenega srca,
nikdar ne pozabimo
na solze Jezusa.

Je vince mir in sprava,
dar božje milosti,
nobene svete maše
brez vinca brane ni.



Jozek, zdaj na troje zdravje

Me: F

Mo: G

F C F

Jo - žek,* zdaj na two - je zdrav - je naj ti bo en glaž po - dan.
 Sre - ča, zdrav - je in ve - se - lje naj te spremija vsa - ki dant

F C F

Oj, Jo - žek, kaj 'maš to? 'no pol - no ku - pi - co.

* B F C C F

Le daj jo ven - kaj spa - ti, praw či - sto ven spra - zni - til!

* Namesto Jozeka se lahko uporabi druga imena.

* Zadržo vrstico ponavljati, dokler (Jozek) ne spiše.



Kak' rib'cam dobro gre

Me: Es

Mo: G

Es B B7/F B7 Es unis
 Kak' rib'-cam do - bro gre, ker že - je ne tr - pe, pa
 vo - da se ska - li, to rib' - cam ža - lost st'ri, po -
 B7 1. unis Es || 2. - - - Es
 pi - je - jo vo - do in nič ne za - pi - jo. Al'
 tem se jim pa tam sr - ce hla - di.

Pa pride grenka smrt,
 moj hramček bo zaprt.
 Moj glažek bo na stran',
 jaz bom pa zakopan.
 Ne bom več vinca pil,
 bom v črni zemljji gnil,
 potem si bom pa
 tam srce hladil.



K' bo Tine naš umrl

Me: F

Mo: As

unis

F

(upis)

1.F

2.F

* Namesto Timeta se lahko uporabi druga imena.

* gantsnarje = lege (sodi na dolgih gantsnarjih)



Kdor hoče flosar biti

Me: C

Mo: D

Kdor ho - že flo - sar bi - ti, mo - ra vin - ce vo -
 zi - ti, ga pi - ti, vo - zi - ti po be - li Do - na -
 vi, Po Sav' - ci, po Drav' - ci, po be - li Do - na - vi.

* napев v zgornjem glasu

Ta prvo je po dvojači,*
 ga pijejo berači,
 ga pijejo berači,
 ki d'narcev nimajo.
 Po Sav'ci ...

Ta drugo je po goldinarji,*
 ga pijejo vsi mlinarji,
 ga pijejo vsi mlinarji,
 ki pšenico meljejo.
 Po Sav'ci ...

Ta tretje je po reparji,*
 ga pijejo meštarji,
 ga pijejo meštarji,
 k' fajn jezik imajo.
 Po Sav'ci ...

Ta šteto je po tolarji,*
 ga pijejo baronarji,
 ga pijejo baronarji,
 k' dost' d'narcev imajo.
 Po Sav'ci ...

Ta peto je po cekine,*
 ga p'jo vse gospodine,
 ga p'jo vse gospodine,
 k' se dobro jim godi.
 Po Sav'ci ...

*stare denarne enote

Kdor je januarja rojen bil

Me: F
Mo: G

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features chords F, C7, and F. The lyrics for this section are: "Kdor je janu - ar - ja* ro - jen bil, naj vsta - ne, pri - me glazb*". The second staff continues with the same key signature and time signature, featuring chords F, C7, and F. The lyrics are: "Naj vin - ce spi - je peav do dna, za vsac' - ga to ve - lja.". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features chords C7, F, C7, and F. The lyrics are: "Le po - glej - te ga, ka - ko so pi - li ga ja - nu - ar - ja* me - se - ca.". The music concludes with a double bar line and repeat dots.

* Rojeni v mesecu, o katerem se pojje, vstanejo in pri besedah »Le poglejte ga ...!« izpijejo. Meseci si sledijo po vrsti od januarja do decembra.



Kdor noče žaba bit'

Me: F

Mo: G

F ————— simile
 Kdor no - če ža - ba bit', ta mo - ra vin - ce pit', ker
 simile F —————
 ža - bi - ce so vse na vo - do va - je - ne, Oj,
 F simile C7/G ————— C
 vin - ce, vin - ce, vin - ce ru - me - no, ha - ha, oj,
 simile F
 vin - ce, vin - ce, oj, vin - ce ru - me - no.

Kdor hoče Janez bit',
 ta mora vince pit',
 ker Janezi so vsi
 na vince vajeni.
 Oj, vince ...

Kdor ima glavobol,
 naj piye alkohol,
 kdor bledih pa je lic,
 naj piye ga po žlic!
 Oj, vince ...

Kdor hoče biti mlad,
 ta piye naj muškat,
 kdor noče bit' bolan,
 ta piye naj teran.
 Oj, vince ...

Kdor hoče biti mož,
 ta piye naj refoš',
 ker moški so prav vsi
 na vince vajeni.
 Oj, vince ...

Namesto »žaba« lahko ustavite poljubne poklice, imena in stvari.



Ko b' sodov ne blo

Me: A
Mo: C

Istesilo: Dragotin Ripš

unis

Ko b' so - dov ne b'lo, tuč Če - pov ne b'lo
 in vin - ce bi te - klo v ma - jol - ke sa - mo
 in vin - ce bi te - klo v ma - jol - ke sa - mo.

Na mizi stoji
 'z majol'ke veli:
 Oj, bratec, le pij, pij,
 pa druga nali!

Zato pa trdim,
 da je ne pustim
 te kapljice žlahtne,
 dokler še živim.

Oj, vinček, hoj, hoj!
 Bod' dober z menoij,
 nikar me ne vrzi
 pod mizo nocoj!

Če pridemo kdaj
 spet semkaj nazaj,
 spet bomo imeli
 pri vincu svoj raj.

Pa čepek ha, ha,
 odbiti se da
 in vince v majol'ko
 po curku kaplja.

Nalijmo si ga,
 popijmo do dna.
 Saj vince je sladko
 in zdravje nam da.

Bom pametno pil,
 ne kaplje razlij
 in jutri jo zopet
 bom v grlo točil.

Šentjanževca zdaj
 nali mi, točaj!
 Potem se podamo
 spet vsak na svoj kraj.



Kol'kor kapljic, tol'ko let

Me: C
Mo: Es

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). Chords marked above the staff include C, F, G7, and C again. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The first line of lyrics is 'Kol'-kor ka - pljic, tol' - ko let'. The second line is 'Bog nam daj na svet' ţi-vet!'. The third line is 'Ži - vi-jo, oj, Ži - vi-jo! Oj, Ži - vi-jo na svet!'. The fourth line is 'na'.

Naj bo stara al' pa mlada,
vsaka ima fanta rada.
Živijo ...

Kdor pa kislo se drži,
ta za našo družbo ni.
Živijo ...

Kdor pa z nami hoče bit',
mora z nami vinice pit'.
Živijo ...

Komur ni za družbo to,
naj ostane za pečjo!
Živijo ...



Ko se je Noe postaral

Me: F

Mo: G

unis F C7 F B F B C7 D E F —
se je pri Bo-gu po-sva-tal*, da vo-da mu več ne di-
si. Daj-te mu vin-ca, daj-te mu vin-
ca, da ne poj-de že-jen od tod!

Kaj se boš, Noc, ti kregal,
jaz ti bom nekaj povedal:
Še danes ga pil boš z meno!/
Dajte mu vinca,
da ne pojde žejen od tod!

*pošvaral = potožil



Ko sin v gostilno pride

Me: F

Mo: G

F

Ko sin v go-stil-no pri - de, o - če - ta le-po po - zdra - vi;
 Ko hčer-ka v go-stil-no pri - de, o - če - ta le-po po - zdra - vi;
 Ko že-na v go-stil-no pri - de, mo - ža le-po po - zdra - vi;
 Ko smrt v ta-ber - no pri - de, pi - jan-ca le-po po - zdra - vi.

Vse konj-čke ste pro - da - li, za slad-ko vin - ce da - li,
 Pet let ste me mo - ži - li, vso do - to ste za - pi - li,
 Ti ža - ba ti pi - ja - na, žu - pa je ne - sla - na,
 Ves svet si ti o - prav - ljal, s pi - ja - čo se za - bav - ljal;

C

mi pa bo - mo z ma - čka - mi o - ra - li.
 prz pa, si - ro - ta, ti - mati mo - li.
 jaz pa, si - ro - ta, ni - mam so - li.
 zdaj pa, pi - jan - ček, poj - di z me - noj!

C7 F

F 2-4



Ko zvečer se vračam

Me: G

Mo: B

Solo: G D G

Ko zve - čer se vra - čam iz kr - čme do - mox, so oz - ke ste -

D G

zi - ce, de - be - lo bla - to. Me vin - ce je mo - čno prev -

C G D D7 G

ze - lo, sem pa - del v bla - to de - be - lo.

Pa streča me ženka, me grozno zmerjá,
za vel'kega norca me ona ima.
Pa ženka me krega in kune,
še sama se v blato zasune.

Preljubi možiček, potegni me vun!
Frđamana baba, namoči si kljun.
Prežlahtna je vinska ta kaplja,
ki ljudi na suhem potaplja.



le pij, le pij

Me: F
Mo: G

Le pij, le pij, pa dru - ge - ga na - lij!
Oj, saj ga je še več, mo - go - če da - nes k_le - ti ne
bo - mo več na sve - ti pre - pe - va - li.

le pijmo ga, ne glejmo ga

Me: Es
Mo: F

Es B Es

1. Le pij-mo ga, ne glej-mo ga, saj je vin-ce, saj ni vo-da,
2. V_ne-be-sih je en lu-šten kraj, sam Bog nam go - ri pri - ti dajt
- (3.) Svet Ja-nez nam bo ja-gnje dal, svet Lov-renc pa bo so-lat-ke na-bral,

Es B B Es

1. hva-li-mo Bo-ga, Svet'-ga Du - ha, ki nam je tak do-bre-ga dal!
- (3.) svet Pe - ter pa po klju-čke skoč', nam slad-ke-ga vin-ca na-toč'.

Le pijmo ga zdaj

Me: Es

Mo: F

Es ————— B ————— B7/F ————— B
 Le pij - mo ga zdaj, k'smo le - dik in fraj, še

B/F ————— B7 ————— Es ————— Es
 bolj ga b'mo pil, k'bo-mo do - to do - bil. Oj,

Es ————— B ————— B7/F ————— B7
 kel - nar' - ca, hi - ter pri - nes' ga v_en li - ter; oj, le

B/F ————— B ————— B7 ————— As ————— F ————— Es
 pij - mo ga zdaj, k'smo le - dik in fraj! _____



Le po je res na svetu

Me: B

Mo: C

Le - po je res na sve-tu, ko trav' - ca ze - le - ni,
vse ro - zi-ce so v_cve-tju in tr - ti - ca ro - di.
Le - po je res na sve-tu, ko trav' - ca ze - le - ni,
vse ro - zi-ce so v_cve-tju in tr - ti - ca ro - di.

Le sem, prijatljji moji,
da boste videli,
kaj glažek ta pomeni,
ki vince v njem kipi.

Ta prvi glažek meni,
ta drugi vam velja,
ta tretji pa naj ženi
slovenskega srca.



Lepše rože jo pa ni

Me: Es

Moc: F

Le-pše ro-že jo pa ni, kor je ta vin-ska tr - ta,
 po- zi - mi spi, spo-mlad' eve - ti, je - sen' se gro - zdje tr - ga.

Tuđ' druge rožice cveto,
 nobena ne tak' krasno,
 en čas cveti, se posuši,
 pa minejo brez sadja.

Na hribčku je zasadjena,
 od sonca obsijana,
 od kmetiča obdelana,
 od Jezusa dar'vana.

Oj bratje, zdaj poskus'mo ga,
 kako je obrodila,
 Bog daj, da bi še zanaprej
 obilen sad rodila.

Nobene svete maše ni,
 da bi ne b'la dar'vana,
 nobene dobre volje ni,
 da bi ne b'la spoš'tvana.



Ljubezen rečna

Me: F
Mo: G

unis F C7 F C unis

Lju-be-zen ve - čna ustvar'-la vse, lju-be-zen naj ži - vi! Po bra-tov-
 sko lju - bi - ti se svet' Janez nas u - či. Pij - mo šent -
 C7 F C7/9 F
 jan-žev-ca, da bo-de sre-čno živ-lje-nje vsa-ce-ga zdaj in na ve - čno!

Svet' Janezu so strupa dal',
 pa ni umorilo ga,
 da nam bo hasnil ta bokal,
 naj bo zdravica ta!
 Pijmo šentjanževca ...

Ljubezni srčne vinčece
 za zdravje že velja,
 zatorej blagoslavlja se
 in se nam piti da.
 Pijmo šentjanževca ...

Veselje le nad nami je,
 se žalost nas boji,
 prijaznost nas objema vse,
 svet' Janez jo krepi.
 Pijmo šentjanževca ...

Se snidejo prijatelji,
 prav dobre volje bit',
 pa morajo v začetku si
 zdravico to napit':
 Pijmo šentjanževca ...

In kadar jemljejo slovo,
 ne sme pozabit' se,
 ko si roke podajajo,
 napit' zdravico še:
 Pijmo šentjanževca ...



Majol'ka, bod' pozdravljenā

Me: G
Mo: A

Besedilo: Dragotin Ripšl

unis

Ma - jol' - ka, bod' po - zdrav - lje - na, ker z_vin - cem si pri -
 G D7

prav - lje - na. Ma - jol' - ka, ma - jol' - ka, ma - jol', ma - jol', ma -
 G G C G D7 G

joł - ci - ca, ma - jol' - ka, ma - jol' - ka, ma - jol', ma - joł - ci - ca.

Od zunaj lepo pisana,
od znotraj z vincem štrihana. Majol'ka ...

Ker vince rad' imamo,
majol'čice štimamo. Majol'ka ...

Le primi jo za roče,
naj teče, kakor hoče. Majol'ka ...

Tud' sosed naj 'x nje pije,
da žahmo vince užije! Majol'ka ...

Majol'ka, kaj si strila,
da si nas napojila? Majol'ka ...

Majol'ka, ti si kriva,
da me dohtar* z grunta riva. Majol'ka ...

Zdaj se ti poslovimo,
da pamet' ne zgubimo. Majol'ka ...

Če Bog da, spet veseli
še večkrat bomo peli. Majol'ka ...

*dohtar = odvetnik, advokat



Men' vseeno je

Me: Es

Mo: F

* Es Es+ As B7 Es
 1.,2. Men' vse - e - no je, men' vse - e - no je, Če 'mam
 B7 Es B7
 d'nar - ce al' pa ne. 1. Če 'mam d'nar - ce, pi - jem
 2. Saj le vin - ce iz do -
 Es B7 Es Es Es+
 vin - ce, Če pa d'nar - cev ni, se do - ma se - di. Men' vse -
 lin' - ce me-ne ve - se - li, da sem breez skr - bi.
 As B7 Es B7 Es
 e - no je, men' vse - e - no je, Če 'mam d'nar - ce al' pa ne.

* napев в згорнім гласу



Mi pa ostanemo, kakor smo b'li

Me: D

Mo: E

D unis G D G

Mi pa o - sta - ne - mo, ka - kor smo b'li, e - ne - ga

D A D G

du - ha, e - nh mi - sil Vin - ce pi - je - mo,

D D A D

pe - smi po - je - mo, tr - zi - mo, naj za - zve - ni.

Tacih prijat'jev veliko pač ni,
da bi odkritosrčni bili.
Nekaj se kaže, nekaj pa laže,
kdor jum verjame, gorje!

Mi, Slovenci, vinca ne prodamo

Me: G

Mo: A

G D7 G G

Mi, Slo - ven - ci, vin - ca ne pro - da - mo, ker ga

D7 G D7 G

sa - mi do - bro pi - ti zna - mo, Vukup se sni - de - mo,

G C G D7 D7 G

vin - ce pi - je - mo in ve - se - lo za - po - je - mo.

* napев v zgornjem glasu

Mi smo pravi vinski bratje

Me: F
Mo: G

Mi smo pra - vi vin-ski bra - tje, k'ra-di vin - ce pi - je - mo.
 Kar i - ma - mo, vse pro - da-mo, da za vin-ce da - je - mo.

* napev v zgornjem glasu

Letos je 'no tako leto,
 da je vinca dost' po svetu,
 danes je en takšen dan,
 da mora biti vsak pijan.

Uhrniki so bogati,
 ki po svetu hodijo,
 d'narce s sabo nosijo,
 pa vendar vodo pijajo.

Mi za mizo pa sedimo
 in prav moško se držimo,
 Dosti d'narcev nimamo,
 pa vendar vince pijemo.

Supliko bomo pisali
 do cesarja svetlega,
 birt nam mora vince dat',
 in nas brez d'narca ven držat'.

Zdaj b'mo pa zdravico pili,
 našga birta razveselili,
 naš birt mora bit' vesel,
 k' je takšne fejst ljudi dobil.



Micka, pij, pij, pa druz'ga nalij

Me: F

Mo: G

Mi - cka, pij, pij, pa druz'ga nalij
 Je - zus je z_nam', Ma - dru - z'ga na - lij,
 ni - kar ne po - za - bi na Je - zu - sa ti!
 svet' Jo - ſef na de - sni je stran'.

Oj, živ - jo, živ - jo, vân ga spij, oj, živ - jo, živ - jo, vân ga spij,
 oj, živ - jo, živ - jo, vân ga spij, pa dru - ze-ga na - lij?

Miza je na šir' voglē

Me: F

Mo: G

Mi - za je na šir' voglē, gla - ſek pa o - kol' naj gre!
 F simile C7 C7 F (izpje)

Pij ga, pij ga, (Ur - ſa) ti, sam Bog te naj ži - vil

Midva sva bratca dva

Me: G
Mo: A

G D7 G G D7

Mi - dva sva brat - ca dva, o ja, ker ra - da vin - ce pi - je - va, o -

G G D7 G

ba, o - ja; ve dru - ge že - ne vse ste glih ta - ko, o ja; mo -

G D6 8 7 6 5 D G D G

žem de-nar-ce kra - de-te, za slad - ko vñ - ce da - je - te, o ja.

Midva sva bratca dva, o ja,
 ker rada vince pijeva oba, o ja,
 vi drugi fantje vsi ste glih tako, o ja,
 kar teden ves zaslúžite,
 v nedeljo vse zalumpate, o ja.

Midva sva bratca dva, o ja,
 ker rada vince pijeva oba, o ja,
 ve druge dečeve vse ste glih tako,
 očet' in mater' kradete,
 za lepe gvante dajete.
 Se z lepimi gvaneti gvanate,
 da fantom bolj dopadate, o ja.



Na svetu lepše rož'ce ni

Me: Es
Mo: F

Besedilo: Anton Martin Slomšek

Na sve - tu le - pše rož'ce ni, kot je ta vin - ska tr - ta,
 po - zi - mi spí, spo - mlad' cve - ti, v,je - sen' nam vin - ce da - je.

* napев v zgornjem glasu

Saj druge rož'ce tuđ' cveto,
 pa tega ne storijo,
 kot je storila samo ta,
 ki nas je napojsila.

Po hribcih je nasajena,
 od sončka obsejana,
 od kmetiča obrezana,
 od Jezusa dar'vana,

Naše sreće razveseli,
 povzdigne nam veselje;
 tuđ' slabim svojo moč deli,
 tolaži naše želje.

Le pijmo ga en glaž al' dva,
 na zdravje gospodarja,
 ki je pri nas en kratek čas,
 nam sladko vince daja.

Le pijmo jo, zdravico to,
 na zdravje gospodinje,
 ki nas gosti tako lepo,
 prinese liter vina.

Kak' sladko je, poskus'mo zdej
 od vinske trte pitи,
 Bog ji še tudi za naprej
 obilno daj roditi.

Naprej, naprej

Me: F

Mo: G

F

Na - prej, na - prej, do bra-te - ca naj gre! Na - prej, na -

F

prej, do se - stri - ce naj gre! Pri - ja - telj, kod si ho - dil, pri -

C7

ja - telj, kje si bil? Tam go - ri po pla - nin - cah sem pti - čke pet' u -

F

čil. To ni - so no - be - ne pti - či - ce, to so ma - još - či -

C7

ce, Saj bra - tec i - ma d'nar - če - ce, naj pi - je vin - če - ce.

F (izpje)

Nikdar na svetu lepšega ni

Me: D

Mor: Es

* napев v zgornjem glasu

Možek se trudi in se vrti,

da se mu delo ne zamudi.

Bratec moj dragi ...

Kadar pa pride sveti Mihal,

grodje bo zrelo, tam ga bom bral.

Bratec moj dragi ...

Kadar pa pride sveti Martin,

on ga bo krstil, jaz ga bom pil.

Bratec moj dragi ...



Nikdar ne bom pozabil

Me: F

Mo: G

1.,2. Nik - dar ne bom po - za - bil o - če - ta svo - je - ga,
 ki me je več - krat va - bil: Moj sin, le pij - va gal!

1. En star - ček je bil, k'je vin - ce rad pil,
 Je re - kel ta - ko, k'je gla - žek na - gnil:
 en gla - žek ga je spra - znil, pa dru - ge - ga na - lil.
 Naj te - če, naj le te - če, da se bo viđ - lo dno!

Pozdravljen, rajnki Noe, k' je znašel vinski sok.
 Na zdravje njemu pijmo in njega vseh otrok!
 Ta starček je bil devetsto let živ,
 še petdeset po smrti se z vincem je mečil.*

*mečil = mehčal

O preljuba vinska trta

Me: G
Mo: A

1.-3. O pre - lju - ba vin-ska tr - ta, ti ve - se - lje moj - ga sr - ca!
 Čez mor - je si pri - pla - va - la, v gor - co si pre - sa - je - na.
 2.-5. Po - zi - mi spiš, spo - mlad' cve - riš, je - sen' pa gro - zdje na - re - diš,
 3. je - sen' pa sod - čke na - pol - niš.
 4. je - sen' pa glaž - ke na - pol - niš.
 5. je - sen' pa brat - ce na - po - jiš.

Oh, žena me krega

Me: Es
Mo: Es

Oh, že - na me kre - ga, ker sem se na - pil,
 prav špi - čast' me gle - da, kot bi njen mož ne bil.

* napев v zgornjem glasu

Pa ji putrih* po kažem,
 to st'rim le za špas,
 pa jo kmal' potolažim,
 se smeje na glas.

Na zdravje ti bom pila,
 da bi skoraj zdrav bil,
 da b' še jutri 'no tako
 bolezen dobil.

*putrih = ročni sodček

Od Celja do Ljubljane

Me: G
Mo: G

Od Ce-lja do Lju-bljan' - ce 'mam sa-me do-bre znan - ce,
znan - ce, pri - ja - te - lje, pa zau-ber kel-nar' - ce.

Na pragu je stala,
se s ključkom je igrala,
igrala, igrala,
četvero vince 'ma.

Ta prvo je po groši,
ga pijejo sam' moži,
sam' moži, sam' moži,
ki d'narcev nimajo.

Ta drugi je po kroni,
ga pijejo baroni,
baroni, baroni,
ki d'nar zapravljajo.

'Tret' je po goldinarji,
ga pijejo sam' mlinarji,
mlinarji, mlinarji,
pšeničko kradejo.

Četrti je po finfari,*
ga pijejo sam' šintarji,
šintarji, šintarji,
ki konje derejo.

Ta belo je po krajcarji,
ga pijejo financarji,
financarji, financarji,
ki d'narcev nimajo.

Ta črno je po šestici,
ga pijejo fantiči,
fantiči, dekliči,
ki skup' se zbirajo.

Ta zadnji je po kroni,
ga pijejo baroni,
baroni, baroni,
ki d'narce imajo.

*finfari = petici (star denar)



Oja, zmiraj vesel

Me: Es
Mo: Es

O - ja, zmi - raj ve - sel, ve - sel; o - ja,
 do - kler na svet' ži - vel. O - ja, zme - raj bom
 vin - ce pil, o - ja, do - kler bom živ!

Oja, kadar pa umrl bom,
 oja, vinca več pil ne bom.
 Oja, den'te me v črni grob,
 oja, liter na grob!

Oja, kdor bo tam mimo šel,
 oja, vsak bo takoj spoznal,
 oja, ta je bil vinski brat,
 oja, pil ga je rad.

Oja, žena bo mimo šla,
 oja, mil' se bo jokala,
 oja, vstani, preljub' moj mož,
 oja, pil ga še boš!



Oj glažek, glažek rumeni

Me: Es

Mo: F

Es
Oj glažek, glažek ru - me - ni in

B
naj ga vsa - ki či - sto spij! Le pij-mo ga, pij - mo

B.
vsak en glaž, da bo - de nam kra - tek čas!

Oj glažek ...

Le pijmo ga, pijmo vsak po dva,
da bomo vesel'ga srca.

Oj glažek ...

Le pijmo ga, pijmo vsak po tri,
da bomo prijar'lji vši.

Oj glažek ...

Le pijmo ga, pijmo vsak po štir',
da bode vesel naš oštir.

Oj glažek ...

Le pijmo ga, pijmo vsak po pet,
na zdravje slovenskih deklet.

Oj glažek ...

Le pijmo ga, pijmo vsak po šest,
da bode prijatelj nam zvest.



Oj, kam bova vandrala

Me: F
Mo: F

The musical score consists of three staves of music in common time. The first staff starts with a forte dynamic (F). The second staff begins with a C7 chord. The third staff begins with a C7 chord. The lyrics are as follows:

Oj, kam bo-va van - dra-la, van - drov-ček moj, oj,
van - drov-ček, van - drov-ček, van - drov-ček moj?
Čez pla - ni - ni - ce in do - li - ni - ce, poj-di, bra - tec, ti z - me - noj!

Oj, kaj bova jedla, oj, vandrovček moj?
Malo pratice* in solatice,
pojdi, bratec, ti z menoj?

Oj, kaj bova pila, oj, vandrovček moj?
Sladko vinčece iz planinčice.
Pojdi, bratec, ti z menoj!

*pratice = pečenke



Oj, to me veseli

Me: D
Mo: D

Oj, to me ve-se - li,
da smo še zdra-vi vsi,
da tu pre-bi-va -
mo,
glaž-ke na-li - va - mo.
Le naj bom k,vam pri-štet,
če -
prav 'mam ma-lo let,
že-lim vam prav le - po e - no za - pet.

* napев v zgornjem glas

Če svet sovraži me, vse hudo gre čez me,
če tud' ne ljubi več nobeno me srce,
pa sam pri miz' sedim in z glažkom govorim
in s sladkim vincem si srce hladim.

Oj rib'cam dobro gre, ker žeje ne trpe,
ker pijeo vodo, nič ne zapijejo,
se voda jim skali, to rib'cam žalost stri,
a sladko vince mene veseli.

Če žeja me suši in žalost me duši,
če revš'na stiska me in vroče je srce,
v hladni senčici, pri polni flašici
pozabim revšno in težave vse.

Bo prišla grenka smrt in hramček bo zapret,
bo glažek djan na stran in jaz bom pokopan.
Jaz bom v grobu gnil, ne bom več vinca pil
in hladni grob mi bo srce hladil.



Pasli so, pasli krav'ce tri

Me: G
Mo: A

Musical score for 'Pasli so, pasli krav'ce tri' in G major. The lyrics are in Serbo-Croatian. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each note. Chords indicated above the staff include G, C, D7, G, C, D7, G, G, D7, G, G, D7, G, G, D6, G, and G.

Pa - sli so, pa - sli krav' ce tri,

nik - dar ne če - ti - ti, sa - mo tri. Siv - ka, Ze -
(ponavljan, dokler ne izpije)

len - ka, Rjav - ka, R'men - ka. Ča - de ni, Ča - de ni,

pij ga, le pij! Pij ga, le pij! Kra - va ti!



Pijmo, bratci, sladko vince

Me: F
Mo: G

F

Pij - mo, brat - ci, slad - ko vin - ce, vo - da

naj go - spo - da pi - je, ker za

naj ob stran' sto - ji.

vin - ce ne tr- Vo - do pil.

Kdor pa piye vino z vodo,
ta bo moker do kosti.
Takega v peklu na ražnju
gvišno satan posuši.

Torej pijmo, bratci, vince,
da nam v žilah polje kri,
toda s pametjo ga pijmo,
da nam misli ne skali!



Pijmo, bratci, vince I

Me: G

Mu: A

G D G D7 G C G a
Pij - mo, brat - ci, vin - ce, naj vo - da tam sto - ji,
D7 D7/9 G D7 G
vo - di - ca je mr - zla in sr - cu zdra - va ni,

Glejte mene, bratci,
ki zmir' sem vodo pil,
zdaj pa moram umreti
in vse ostaviti.

Dragi bratci moji,
ko jaz umrl bom,
skopljite mi jamo
na sred' vinograda.

Noge mi denite
pod vinsko trtico,
glavo mi denite
pod vinsko pipico.

Pipo obrnite,
naj vince ven curi,
naj krepi se duša,
ker telo se ni.



Pijmo, bratci, vince II

Me: Es

Mo: F

s Es

B

B7 Es B7 Es

naj ža - ba pi - je vo - do, ke - ra v - njoj če - pi.

* napen v zgornjem glasu

Telo moje dente
pod vinske gantare,
glavico mi dente
pod vinsko pipico.

Pipo odškrnite,
naj vince ven curi,
naj se moje telo
z vincem ohladi!



Pijmo ga, pijmo

Me: F
Mo: G F

C7

C7/9
C D E

Besedilo: Miroslav Vilhar
F

* napев v zgornjem glazu

Od začetka do Fine

Pijmo ga, pijmo, dokler živimo,
saj ne dobimo kaplje ga tam!
Vince iz glave sitne zabave,
grenke težave vedno spodi.

Pijmo ga, pijmo, dokler živimo,
saj ne dobimo kaplje ga tam!
Le ga nalijmo, le ga popijmo,
le ga zvrnimo polni bokal!



Pivaj, uživaj in prepevaj

Me: F

Mo: G

F B F C

Pi - - val, uži - - vaj in pre - - pe - - vaj
Ža - - lo - - sten ni - - kar ne bo - - di,

F

in ve - se - li - se - zme - noj!
bo - - di zvest pri - - ja - - telj moj!

F C7 F C7

Moj, moj.

F B C7 F

Bo - - di zvest pri - - ja - - telj moj!

* napev v zgornjem glasu



Po hribcih sonce sije

Me: C

Mo: C

Me: C
Mo: C

Po hrib - cih son - ce si - je, po do-lin - cah de - žek gre,
za - to naj ga A - ni - ca spi - je do za - dnje ka - plji - ce.

C G C G G7 C

Če se pa v glavci kaj zme - ša - lo bo, saj ju - trī se stre - zni - lo bo,

* napev v zgornjem glasu



Pomlad' se meni luštno zdi

Met: G
Mo: A

Po - mlad' se me - ni lu - štno zdi, lu - štno zdi,
 ko pti - čki le - po po - je - jo, po - je - jo,
 Ko pti - čki le - po po - je - jo in rož' - ce le - po cve - te - jo,
 To je ve - se - lje!, To je ve - se - lje!

* napев v zgornjem glasu

Polet' se meni luštno zdi, luštno zdi,
 pšenica zlata rumeni, rumeni.
 Pšenica zlata rumeni,
 žanjica jo požet hiti.
 To je veselje! To je veselje!

Jesen' se meni luštno zdi, luštno zdi,
 ker mi grozdíček zazori, zazori.
 Grozdíčke mi potrgamo
 in moštek v sodčke devamo.
 To je veselje! To je veselje!



Popito vince ne dojde več

Me: F
Mod: F

* F C7 C7/B G F
 Po - pi - to vin - ce ne doj - de več. Zgu - blje - na
 C7 C7/B G F F C
 lju - bav ne doj - de več. Ah, ne, ne, ne, ne
 C7 G C7/G G F⁶ C
 doj - de več; ah, ne, ne, ne, ne, ne doj - de več; ah,
 F C C7/G C C7/G CDE F
 ne, ne, ne, ne, ne doj - de več; ne doj - de več,

* napet u zgornjem glasu



Prej pa ne gremo dam

Mt: Es

Mo: F

Prej pa ne gre-mo dam, da se bo de-lal dan,
da se bo šaj-na-lo pro-ti Lju-bljan'.

* napев v zgornjem glasu

Kdor noče kajfež* bit',
mora to vince spit',
mora to vince spit'
ali pa zlit!

Prej pa ne gremo spat,
da pride mesec zlat,
da pride mesec zlat
k men' vasovat.

Mica Kovačeva
pila, nič plačala.
Pil bi še vsak fantič (hudič),
plačal pa nič.

Tam prot' Ljubljanci
so sami lepi klanci,
same luštne kelnarce,
tiste so za me.

*kajfež = priprava za ugašanje visoko postavljenih sveč



Preljuba vinska trtica

Me: F

Mo: G

C7/G

C D E

F

C7

F

6 5
4 3

Pre - lju - ba vin - ska tr - ti - ca, čez mor - je si pri - pla - va - la, čez
C7/G C D E F C7 C D E F
mor - je si pri - pla - va - la, ti draj - la, ti draj - la, ti drom.

* napev v zgornjem glasu

Na gor'co si postavljena,
za vince si pripravljena,
za vince si pripravljena,
ti drajla, ti drajla, ti drom.

Zdaj pa ga dajmo vsak po pet,
na zdravje fantov in deklet,
na zdravje fantov in deklet,
ti drajla, ti drajla, ti drom.

Zdaj pa ga dajmo vsak po šest,
na zdravje vseh ljudi na svet',
na zdravje vseh ljudi na svet',
ti drajla, ti drajla, ti drom.



Preljubi sveti Urban

Me: D
Mo: E

Besedilo: Anton Martin Slomšek

Pre - lju - bi sve - ti Ur - ban, ti do - bri naš me - jaš, v - go -
 ri - cab ti sta - nu - jes in ţla - htno gro - zdje maš. Le
 zo - ri ga in me - di ga, boš dal nam do - ber mošt, boš dal nam do - ber
 mošt, le zo - ri ga in me - di ga, le zo - ri ga in
 me - di ga, boš dal nam do - ber mošt, boš dal nam do - ber mošt.

* napav v izgurjenem glas

Vsak priden kmetič skrhmo vinograd okopa
in k svetemu Urbanu se v gor'co rad poda.
Pogledat gre, kak kaže se, al' čepek še drži,
al' čepek še drži, pogledat gre, kak kaže se,
pogledat gre, kak kaže se, al' čepek še drži,
al' čepek še drži, drži.

Po svetemu Miheli trgatev dobea je,
o svetemu Martini pa vince krsti se.
Le pijmo ga; hval'mo Boga, k' nam dobro vince da,
k' nam dobro vince da, le pijmo ga, hval'mo Boga,
le pijmo ga, hval'mo Boga, k' nam dobeo vince da,
k' nam dobeo vince, vince da.

Pri svetem' Rok'

Me: D

Mo: Es

A7/6

D

D

A7

Pri sve - tem' Rok', kjer ra - ste slad - ko vin - ce,
so gor' - ce sem pa taj, so gor' - ce sem pa
taj, so gor' - ce sem pa taj!

Vesel je vsak, kdor sladko vince pije,
če le ga piti 'ma, že le ga piti 'ma.

Prijatelji, le pijmo sladko vince,
ki nam ga dal je Bog, ki nam ga dal je Bog.

Tedaj gremo, ko bo rudeče lice,
veseli vsi domov, veseli vsi domov.



Pridi, Gorenjč

Me: B

Mo: B

Besedilo in melodija: Blaž Potočnik

* F7 B B C7 9 8 c7 F7 B c7 F7 B4 9 8

Pri-di, Gorenjč, z mrzle pla-ni-ne, va-bi Dolenjč v gor-ke do-li-ne.

F7 B F7 B Es B c7 F7 B

Mr-zel je led, pri-di se gret, mr-zel je led, pri-di se gret!

F F B B

Son-ce gor-ko tu-kaj nam si-ja, tr-ta lju-bo gor se o-vi-ja,

F C/Es F/Es B/D F 2 3 B Es B c F7 B

vin-ce z-go-re gre-je sr-ce, vin-ce z-go-re gre-je sr-ce.

* napев v zgornjem glasu

Brati nas rod, brati nas Sava,
pridi na brod krški s Triglava.
Bratec bod' moj, pij ga z meno!

Trta rodi, trud pozabimo,
vince blešči, Slovencem napijmo!
Bratom okrog: živi jih Bog!



Prifurali so furmani

Me: F

Mo: G

Pri - fu - ra-li so fur - ma-ni en sod - ček zzel' - ga vin - ca.
 Na sre - do klan - čka pri - de - jo, o - pe - sa-la je žvi - n'ca.
 Pri - pre - gli so ko - nji - čke tri, oj voz' ga, voz' ga (To-ne) ti!
 Hij, hij, hij! pa dru - ge - ga na - lij! Pri - lij! Hihod! Bistahor!
 Ta - kih si brat - cev *me - ti že - li - mo, k'te - ri ra - di pi - je - jo vi - no,
 (se - ster) (k'te - re ra - de)
 Pij - mo ga, pij - mo ga, saj nam di - ši! Pij - mo ga, pij - mo ga, saj nam di - ši!

* napav v zgornjem glasu



Prijat'lji, zdaj vesel' bodimo

Me: G

Mo: A

Pri - ja - t'lji, zdaj ve - sel' bo - di - mo! Skr -
 bi, te - za - ve po - za - bi - mo! Vseh naj - le - pši
 dan, za do - lenj - sko stran: čast Bo - gu za - to re - ci - mo!

* naprej v zgornjem glasu

Le bodite, Gorenjci, v snežinah,
 v svojih gorah in pečinah!
 Žalostno je vse, kamor ozrem se,
 (po) vaših gorah in pečinah.

Dolenjcem vse drugače sonce sije,
 kolikokrat on brez skrbi zavpije:
 Ljubi bratec naš, vzemi v roke glaž,
 pij na zdravje tovaršije!

Življenje tukaj se redi in pase,
 kjer sladka vinska trta rase;
 sladek je njen sad, vsak ga uživa rad
 in gre teb' in meni v lase.

Le primi, bratec, kupico v ročico,
 dolenjsko z nami trdi pravico!
 Čisto ga izpij, pa naprej nalij,
 saj imaš modrō glavico.



Primi ga, drži ga

Me: C

Mo: C

unis C
C G E C4 6 5 G7 8 7 C
Saj ga je ustva - til stvar - nik tvoj.

Prva kupica zrel'ga vinčeca

Me: Es

Mo: F

* Es B Es B
Pr - va ku - pi - ca zrel' - ga vin - že - ca gor in
dol po mi - zi je špan - ci - ra - la. Oj, le (Fran - cel) ti,
či - sto ven ga spi, pa si dru - ze - ga na - li!

* napen v zgornjem glasu

Nadalje se navaja »druga ..., tretja ..., kupica« in poljubno spremeniti ime.

Nekotр je imelo omizje samo en kozarec, vsak je izpelj, ko je prišel na vrsto, in dal nato kozarec naprej. Od tod izraz, da se je kupica sprehajala (spančirala) po mizi.



Prišla je že spomlad

Me: F

Mo: G

3. krt.

Pri - šla je že spo - mlad, kak je ve - se - la,
Čbel' - ca ve - se - la je s pa - nja zle - te - la,
s pa - nja zle - te - la je in za - kri - ča - la je:
"Kme - tič, le poj - o - rat, žen - ka, se - jat!"

Prišev je sveti Vid, češnje zorijo,
kosci po travnikih travco kosijo,
vsak ma svojo koso, ki jo nahrusiv bo,
predno se u delav svit, řev bo kosit.

Prepelicka že prepeli v pšenički rumeni,
žničke pa gor budi zjutraj ob eni,
predno bo urca pet, prišlo jih bo deset,
še ujo na njivo, začele ujo ţet.

Prišev bo svet Urban v naše gorice,
on bo požegnav vse naše trnice.
Prišev bo svet Martin, z mošta bo delav vin,
on ga bo ţegnav, ali mi ga umo pil.

Prišev bo božič k novemu letu,
fantič se ženiv bo s svojem dekletu,
fantič bo v farovž ţev, vriskav bo in zapev,
ohot veselo naznamiv, juhej!

Res lepših fantov na svetu ni

Me: G

Mo: A

unis

G

C

G

D7

G

Res le - pših fan - tov na sve - tu ni, kot so do - lenj - ski

D7

G

C

D7

G

D7

G

fur - ma - ni, kot so do - lenj - ski fur - ma - ni.

Po belih cestah vozijo,
pa sladko vince točijo.

Preljuba Urška, kelnarca,
kol'ka je najna rajtenga?

Vozič je tvoj, konjič je tvoj,
preljub' moj fantič, ti s' pa moj!



Riba brez vode ne more živet'

Me: F

Mo: G

Ri - ba brez vo - de ne mo - re ži - vet', jaz pa brez
 vi - na ne mo - rem str - pet'. To - rej le go - ri z_njim,
 da se z_njim o - ži-vim, du - sa mi v.pr-sih pri - ra - ste se spet.

Stari naš Bog je res dober gospod,
 dal nam je gor'co in trto in sod.
 Njemu zdaj najpred
 moramo čast zapet,
 smentano rad mora imeti naš rod,

Sam si je trto za ljubo izbral,
 vinče je moja kri, jogrom* je d'jal.
 Kdor ga bo pil z menoj,
 ta bo učenec moj,
 njemu nebeško kraljestvo bom dal.

Torej le srkajeno trtini sok,
 v zdravje napijimo vsem bratom okrog:
 z Rusom naj Čeh, Poljak,
 Slovenec in Slovak,
 vsak naj živi, kar je Slave otrok.

Drugih, kar svet še pokriva ljudi,
 vsak naj magari veselo živi,
 Bela naj koža bo,
 ali pa črna zlo,
 ali naj nemške clo bode krv.

*jogrum = apostolem



Sem bil na Štajerskem

Me: F

Mo: G

* napев в zgornjem glas

Če le jaz d'narce 'mam,
za firkelj vinca dam,
če prideš v gor'co k nam,
vselej ti pití dam.
Le pijmo ga v imen' Boga,
ki nam tak' sladko vince da.

Le še ne hod' odtod,
k' je vinca poln sod.
Le pijva še en glaž,
to bo za kratek čas.
Le pijmo ga, dokler se da.
Glej, kak' se vince nam smehlja.



Sem se oženu, se kesam

Me: Es
Mo: F

Musical score for 'Sem se oženu, se kesam' in 3/4 time, key signature B-flat major. The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic and includes lyrics 'Sem se oženu, se ke-sam za svoj pre-lju - bi le-dik stan,' with harmonic markings 'Es' at the beginning and end. The second staff continues with 'za svoj pre-lju - bi le-dik stan se jo - kam noč in dan.' with harmonic markings 'B', 'B.', and 'Es'.

Če pa tja v oštarijo grem,
en glažek vinca spit ne smem,
se ženka krega, se jezi,
ponoč pa sama spi.

A jaz pa vzamem korobač:
«Boš vidla, ženka, bo drgač!»
Okoli hiše jo podim,
odpustke ji delim.



Sezidal sem si vinski hram

Me: F

Min: G

Se - zi - dal sem si vin -ski hram tam do - li med vi -
 no - gra - dom. Če kdo pri - ja - tlov i - ma čas, naj
 g C6 5 F C7 F4 3
 pri - de k, me - ni v - vas! Mi slad - ko vin - ce pi - je
 mo in hva - li - mo Bo - ga, x - ve - se - ljem
 F4 6 3 C7 C7 F
 ga zan - ži - je - mo, ker do - bre - ga nam da,
 Mi sladko vince pijemo ...

Je bladno kakor grudnov led
 po sodih vince dobrih let,
 natočil bokem ga bokal,
 pa še kaj zraven dal.
 Mi sladko vince pijemo ...

Preljubi sošed in mejaš,
 kozarček pred seboj imas.
 Le v roko vzemi, sprazni ga,
 da ti korajšo da.
 Mi sladko vince pijemo ...

Bog živi nas še mnogo let,
 ohrani tritice in klet!
 Na zdravje žen in vseh deklet,
 brez njih je prazen svet.
 Mi sladko vince pijemo ...

Skupaj se znajdemo mi

Me: Es

Mo: F

* unis

Sku - paj se znaj - de - mo mi, vsa - ki se
 rad ve - se - li, ho - čmo za - čet' e - no za - pet',
 da nam bo kraj - ši na svet'. Ho - čmo za - čet',
 e - no za - pet', da nam bo kraj - ši na svet'.

* napев v zgornjem glasu

Vince pa pije vsak rad,
 naj bo že star ali mlad,
 pije ga rad, ne sam' enkrat,
 če se prav valja po blat'.

Sem ga peljajo en sod,
 tist' mu še nisemo mi kos,
 če bi ga pili cele tri dni,
 saj nam ga nič ne sfali.



Sladko je vince iz Trške gorice

Mt: Es
Mo: F

* Es B7 Es

Slad - ko je vin - ce iz Tr - ške go - ri - ce,
 le - po ru - me - no bar - vo i - ma.

B7 Es

Ta-ko, ta-ko, bra - tec moj, ti s_slad-kim vin - cem. me na-poj.

Es

po - tlej o - sta - neš pri - ja - telj ti moj.

* napew v zgornjem glas

Kdor piše vince iz Trške gorice,
 glav'ca nikoli ga ne boli.
 Tako, tako, bratec moj ...

Kdor ljubi vince iz Trške gorice,
 ta imá srce vedno mlado.
 Tako, tako, bratec moj ...



Sloven'c Slovenca rabi

Me: B
Mo: B

Besedilo: Anton Martin Slomšek

Slo-ven'c Slo-ven-ca va - bi, če se mu pit' ne ga - bi:
 F7 B B/D c/Es F7 B
 *Le pri - di v_gor'-co k_nam, smo do - bre vo - lje tam,
 F7 B/B/D c/Es F7 B
 le pri - di v_gor'-co k_nam, smo do - bre vo - lje tam.

* napev v zgornjem glasu

Bomo eno zapeli,
da bomo vsi veseli,
vsa žalost naj nehá,
kjer vince je doma.

Visoke so gorice
in žlahtne so trtice,
ki pri nas rastejo
in vince dajejo.

Slovenec mora znati
vinograd obdel'vati,
kdor delal prav ne bo,
naj piše pa vodo.

Tud' trte se solzijo,
da vince nam rodijo,
naj tudi sè poti,
kdor vince pit' želi.

Po pameti ga pijmo,
da pamet' ne zgubimo.
Kak' grdo bi pač bло,
ne znati kam domov.

Kdor vince prav uživa,
veselje v srce vlica,
Če srce dobro ni,
ga vince le skazi.

Zdaj kupice nalijmo,
na zdravje tvoje spijmo,
ki si povabljal nas,
da nam je kratek čas.

Napij še ti zdravico
za družbe veselico,
Ko prazen bo bokal,
boš pa za driz'ga dal.



Slovenec mora znati

Me: F

Mos: G

Slo - ve - nec mo - ra zna - ti go - ri - ce de - lo - va - ti,
 če de - lal prav ne bo, naj pi - je le vo - do.

* napov v zgornjem glasu

Zdaj kupice naličmo,
 na zdravje svoje spijmo,
 če prazen hode glaž,
 boš nam za drugog dal?

Napij se ti zdravica,
 na zdravje veselica,
 ki si povabil nas
 na ete kratek čas.

Zdaj bomo si zapeli,
 da bomo vsi veseli,
 vsa žalost naj neha,
 kjer vinče je doma.



Sonce sije, luč gori I

Me: C

Mo: D

Son - ce si - je, luč go - ri, ko - zar - ček vin - ca tam sto - ji.
Le po - glej, ti bra - tec, vanj in ven ga spij, k - ta - ko je fajn!

* napev v zgornjem glasu

Sonce sije, luč gori II

Me: Es

Mo: F

Son - ce si - je, luč go - ri, pred ta - bo pa vin - ca ko - zar - ček sto - ji.
Tin - ka tink, tin - ka tink, tra - la - la - la,
naj se to vin - ce s_ko - zar - ca spe - lja. Oj, naj se spe - lja,
oj, naj se spe - lja, saj Šte - fan* za dru - ge - ga da.

* Namesto Štefana se lahko uporabi druga imena.

So ptičice zbrane

Me: F

Mo: G

unis F F C7 C7 C7
 So pti - ci - ce zbra - ne, v pla-nin - co le - te, tam dol' na Do-

C7 F F F F
 lenj - skem je zdrav - je mo - je, Le zbud' se, le vsta - ni, ti

C7 C7 C7 C7 F
 mr - zli Go - renj'c, boš vi - del, kaj de - la Do - lenj'c. Po -

C7 C7 F F C7
 se - ka, o - kle - sti, pri - prav - lja si les, ga vbu - ta - ro

C7 F F
 ve - že, rav - na si ga vmes. Na voz ga na - kla - da, ži -

C7 F
 vin' - ca pe - lja, a nje - mu pa sr - ček i - gra.

Je hramček odprt in pripravljen je mož,
 veselo gre v goro, nabrusi si nož.
 Priklom se k trti in pravi: Svet' Kriš,
 da dobro v jesen obrodiš.
 Zdaj ima korajžo, zauka na glas,
 gre pití ga v hramček, če zunaj je miraz.
 Premišlja, kako bi hranljivo živel,
 da bi fe na jesen imel.

Le dela pozimska pustimo na stran
in v roko motiko, prekrasen je dan,
ker sonce nam sije in rožce cveto,
on zopet ogreva zemljo.
Prav skrbno globoko pri trti koplja,
veselo družino v gorico pelja:
Le više, le više, da pridemo v hram,
veselo zapojemo tam.

Je trto poročil, dal kolček za par,
je vzdihnil prot' nebu: Sam Bog te obvar!
Svet Urban naj varje nesreče čez te,
naj burja prežene megle!
Ker trta pa vinska že komaj drži,
dol k tlom se priklanja, mu grozdje rodij,
če nima denarcev, pa ima vsaj trošt,
da dal bo prijatelj za mošt.

So brajde prav polne po gor'kah okol',
le pusti zdaj ajdo, zori naj na polj',
le v goro, le v goro hitimo s poljan,
zagornik nazdravlja že nam.
On prešo privija, se smeje: ha, ha,
spet drugi iz buče mi piti poda.
Sem letos od lani velik' več nabral,
le pridi, da pit' ga bom dal.

Kdor vince rad pije, naj prosi Boga,
da pamet mu pravo in zdravje tud' da.
Nikar se ne kregaj, ne žali ljudi,
poglej, kak' se meni godi!
Oh, v žalostnem kraju prebivam sedaj,
v kleti, prav temni, kjer sonca ni kaj.
Tu milo zdihujem, ker vinca želim,
in žalostne pesmi učim.



Sraka ima dolgi rep

Me: G

Mo: A

unis



Sra - ka i - ma dol - gi rep, pi - sa - no 'ma per - je.
 Pa - zi, pa - zi, (Ja - ka) ti, da se ti not' ne V_SRA - KA i - ma
 (Ponavljati, dokler ni kupica izpitaj)

Še, še en krajcarček 'mam

Me: Es

Mo: F



Še, še en kraj - car - ček 'mam, še, še en kraj - car - ček 'mam, še, še en kraj - car - ček 'mam, en kraj - car - ček 'mam, ga lju - be - nu dam.

* napet v zgornjem glas

Da me v gostilno pelja,
 v gostilno pelja
 in pití mi da.

Še kikl'co, še tisto bom prodala

Me: F

Mo: G

Še ki - kl'co, še ki - kl'co, še ti - sto bom pro -
da - la, da bom, da bom, da bom, da bom za sla - dko vin - ce
da - la. Ne grem do - mov, ne grem do - mov, sem žej - na pre - mo -
čno, ne grem do - mov, ne grem do - mov, sem žej - na pre - mo - čno.

Še srajčico, še srajčico,
še tisto bom prodala,
da bom, da bom ...

Še hlačice, še blačice,
še tiste bom prodala,
da bom, da bom ...

Še fanta bom, še fanta bom,
še tist'ga bom prodala,
da bom, da bom ...



Ta glazek bo za rajzo

Me: F

Mo: G

Ta glazek bo za rajzo, nam fantom za ko - rajzo. Oj
 vinček, vinček, vinček moj, ti raj - žal boš zme - noj, oj
 vinček, vinček, vinček moj, ti raj - žal boš zme - noj!

* napet u zgornjem glasu

Predno ga ven spiješ,
 se mu en mal odkriješ.
 Zahval'mo ljubega Boga,
 ki nam ga piti da!



Tacih prijatljev veliko pač ni

Me: Es

Mo: F

The musical score consists of two staves of 8/8 time. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes chords for Es, As, Es, As, Es, B7, and Es. The second staff continues with chords for As, Es, Es, B7, and Es. The lyrics are: "Ta-cih pri-ja-tljev ve-li-ko pač ni, da bi od-kri-to - st-čni bi - li. Ne-kaj se ka-že, ne-kaj pa la-že, kdor jim ver-ja-me, gor - je!"

* napet v zgornjem glasu

Mi pa ostanemo, kakor smo b'li,
enega duha, ene krvi.
Vince pijemo, pesmi pojemo,
trčimo, naj zazveni!

Ti zvončki tam v dolin'ci

Me: F

Mo: As

The musical score consists of three staves of 8/8 time. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes chords for F, F, B, C6, and G. The second staff continues with chords for F, B, C7, C6, and G. The third staff concludes with a forte dynamic (F) and includes chords for C7, C79, and F. The lyrics are: "Ti zvončki tam v do-lin' - ci, zvo - ni - jo bim, bam, bom, bim, bom; ti zvončki tam v do-lin' - ci, zvo - ni - jo bim, bam, bom, bom; zvo - ni - jo bom, zvo - ni - jo bam, zvo - ni - jo bim, bam, bom. Konec."

Tam gori vrh oltarja

Me: F

Mo: G

F 9 8 C7 8 7
Tam go - ri vrh ol - tar - ja 'na ptí - či - ca se - di, en

F 9 8 C7 F B
gla - žek zrel'ga vin - ca v kljun - če - ku dr - ži. Bog O - če ga je

C7 C7 F F F C7
ustva - ril, Bog Sin - ga je sa - dil, svet Duh ga je po - že - gnal, oj

C7 F B F C7
Ja - nez, ven ga spij! Oj Ja - nez, Ja - nez, ven ga spij, oj

F B F C7
Ja - nez, Ja - nez, ven ga spij, oj Ja - nez, Ja - nez, ven ga spij, pa

F F C7 F B C 8 6 7 F (izpje)
dru - ge - ga na - lij! Aš, aš, aš, po krav - je ga znaš!



To je veselje Štajerca

Me: B

Mo: B

To je ve - se - lje Šta - jer - ca, če Bog mu slad - ko vin - ce da,
ju - he, ju - he, on vri - ska rad, se ža - lo - sti ni tre - ba bat'.

* napet v zgornjem glasu

Ko zima jemlje že slovo,
obreže Štajerc trs lepo.
Juhe, juhe, šparon,* reznik,*
rodil boš grozdja spet velik'.

In ker pomlad prihaja že,
vesel v vinograd Štajerc gre.
Juhe, juhe, z mot'kó kopa,
okoli trsa se igra.

In kadar grozdje ocveti,
se tudi Štajerc veseli.
Juhe, juhe, on vezat gre
z rženo slamo trske.

In ko se čriček oglasi,
se srce Štajercu smeji.
Juhe, juhe, skor' gremo brat,
bom težke brente nosil rad.

Si kupice nalije zdej,
zdravico vsaki to naprej.
Juhe, juhe, Bog naj živi
očeta, ko se veseli.

Bog daj nam dolgo še živet,
dočakat dosti srečnih let.
Juhe, juhe, da b' vedno pel,
enkrat v nebesih bil vesel.

Bog te živi, moj ljubi brat,
da b' ga še pila dostikrat.
Juhe, juhe, vesel'mo se,
dežele lepe Štajerske.

Bog te požegnaj, sestrica,
da b' dostikrat še pila ga.
Juhe, juhe, vesel'mo se,
te srečne družbe Štajerske.

*šparon = preostali del mladike po obrezovanju

*reznik = nož za ohrezovanje trs



To sladko, zlato vince

Me: F
Mo: 8

Besedilo: Ivan Resman
Melodija: Anton Schwab

To slad - ko, zla - to vin - ce je zbra - lo brat - ce nas;
ve - se - lo si za - poj - mo zdra - vi - co zdaj na glas!
Ko - zar - ce si na - lij - mo, na - lij - mo do vr - hä,
ho - lna ga - vši po - pič - mo, ha - ma, ho - lna, ho - lna.

Slovenski zemlji zvrhan
kozarec ta veljaj
in zvesto ji služiti
prisezimo sedaj!
Kozarce si nalijmo ...

Zdaj trčimo še sebi,
živi naj vse nas Bog.
Kot sonce žarno vince,
glej, glej, prijatljev krog!
Kozarce si nalijmo ...



To žlahtno vinski kapljico

Me: B
Mo: B

Besedilo: Valentin Orožen

The musical score consists of four staves of music. Chords indicated above the staff include F, C7, F7, B, Es, B4, 6, 5, F7, FGA, B, C7, 7, 6, F4, 9, 8, 9, 8. The lyrics are:

To žlah-tno vin-sko kap - lji-co zdaj ho - če-mo po - pi - ti.
 Za - ve - zo sta - ro, bra - tov - sko, že - li - mo ob - no - vi - ti.
 Na zdrav - je pij ga, bra - tu brat, da bi ve - se - li bi - li.
 Zna - bi - ti, da je za - dnji - krat, da sku - paj smo ga pi - li.

* asper e zgornjem glas

Tekoči čas beži ko zver,
 nam kratko da živeti,
 in naglo hoče ljubi mir
 nam ljuta smrt zatreći.
 Zato ne dajmo dolgo stat'
 te čaše, bratje mili!
 Znabit ...

Sem zmeraj verno ljubil vas,
 čepeav ni b'lo spoznati,
 za vas je srce vsaki čas
 gorelo, dragi brat!

Al' danes dajmo se spoznati,
 da smo si dobri bili!
 Znabit ...

In pride dan in pride noč,
 spet v kolu bomo stali,
 in desne roke si drugoč
 ko stari beatje dali.
 Zapeli bomo tistikrat:
 »Oj, hvala, Oče milii,
 saj mi bilo še zadnjikrat,
 ko skupaj smo ga pili.«



Tot vinček je prav zares lepo rumen

Me: Es

Moc F

Es As B Es

Tot vin - ček je prav za-res le - po ru - men

in je pred Ton - če - ka glaž na - to - čen.

Le pri - mi ga, gri - mi s ta de - sno ro - koj,

naj gre, naj gre do sr - ca s te - boj. Le boj.



Tri ticece, tri ticece morje obletele

Me: Es

Mo: F

* naapev v zgornjem glazu

Prva nosi, prva nosi
klasek od všenice.

Da b' ga, Bog dal, da b' ga, Bog dal,
naše polje dela.

Naše polje, naše polje
dobro obrodilo.

Druga nosi, druga nosi
vinsko jagodico.

Da b' ga, Bog dal, da b' ga, Bog dal,
naše gore dela.

Naše gore, naše gore
dobro obrodile.

Z rosa, z vincem, z rosa, z vincem,
z žutim mlékoletom*.

Tretja nosi, tretja nosi
zdravje in veselje.

Da b' ga, Bog dal, da b' ga, Bog dal,
naše selo dela.

Naše selo, naše selo
zdravo in veselo.

* mlékolet = vrsta vinta



Trink, trink, saj ga je še več

Me: G

Mo: A

unis

Trink, trink, saj ga je še več
 Trink, trink, saj ga je še
 več (Fean-ček) naj-ta - mlaj - si pi - je ga naj - raj - si ven

z-gla - že - ka. Kdor pa te - ga - ne bo striil, bo

hi-tro se - ka - cjon* do - bil, se - ka - cjon pa hi-tro te - če, pr'

src' pa nič ne pe - če, le ven ga spij! Se - ka - spij!

sekacjon = neke veste kazan



Trtica mila

Me: D
Mo: Es

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a D major chord, followed by G, A7, A7/9, D, D, G, D, and A7. The lyrics for this section are: Tr - ti - ca mi - la, jaz te ča - stim, dra-ga mi bi - la, do - kler ži - vim, Gro - zdi - če slad - ke zo - bat ve - liš, in nam pre - slad - ko vin - ce ro - diš. The second staff continues with D, G, A7, D, D, and A7. The lyrics for this section are: Tr - ti - ca mi - la, jaz te ča - stim, du - dl, dum. The third staff concludes with a D major chord.

* napev v zgornjem glasu

Trtica mila, jaz te častim,
draga mi bila, dokler živim.
Ti si kraljica zlatih cvetič,
sok tvoj družica vseh veselic.
Dudl ...



Tu je še en sūhee

Me: F
Moc: G

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature one flat. The vocal line is in soprano range. Chords indicated below the staff include F, C7, B, and G. The lyrics are in Czech and are repeated three times. The first two repetitions have endings for 'Grelo' and 'Smo'. The third repetition ends with a short phrase.

unis

Tu je še en sū-hec, mīr-zel 'ma tre - bū-hec! Vin-ce te bo
F C7 F F C7

gre-lo, pij ga praf de - be - lo! Ži - va ža - ba no - tri pla - va,
C7 F (golje) F C7 F C7

mīr-tva kro - ta vūn se ko - ta. Kon je slo? Spi - li ga
F B F C7

smo! Naš bra - tec do - bro pi - ti zno, k je spro - zna ku - pi -
F B F

co do dno. Pri do - brem moj - stru bi - a, se
C7 F C7 F

do - bro je vi - či - a. Kon je slo? Spi - li ga smo!

Tu je debelihec,
velki 'ma trebilhec.
Vince te bo grelo ...

Tu je še naš Franček,
mali naš poseanček.
Vince te bo grelo ...

Jože naj pokaže,
kak se grlo maže!
Vince te bo grelo ...

Tukaj leže roke in noge

Me: F

Mo: G

Pil ga je rad,
kadil je tud' rad
ino pa ljubil,
sam', če je prisko dusbil.
Dul, dul, dul ...

Z Jane Marjan
ne pride več van,
šel je v nebesa,
kar tako, brez
vsac'ga slovesa.
Dul, dul, dul ...

Sam Bog mu dej
ta sveti rej
in sveta Katra,
naj se v vicah
preveč ne matral!
Dul, dul, dul ...



V jeseni mor'mo piti

Me: F
Mo: G

Besedilo in melodija: Dragotin Rapšl

* napev v zgornjem glasu

Pozimi mor'mo piti,
pozimi mrzlo je.
Takrat nas greje grozdja kri
in vinček nam prav dobro stri.
Pozimi mor'mo piti.

Spomladi mor'mo piti,
ker vse veselo je.
Takrat diši nam grozdja kri
in vinček nas oveseli.
Spomladi mor'mo piti.

Poleti mor'mo piti,
Poleti vroče je.
Takrat hlađi nas grozdja kri
in vinček nam spet dobro stri.
Poleti mor'mo piti.

Zatorej le ga pijmo,
kjer ga le dobimo.
Vsekdar diši nam grozdja kri
in vinček tudi dobro stri.
Le pametno ga pijmo!



V nedeljo zjutraj vstala bom

Me: G
Mo: A

G D7 G D7 G

V, ne - de - ljo zju - traj vsta - la bom, v, Lju - bljan'co se pe - lja - la bom.
Ne grem, ne grem, ne grem do-mov, sem žej - na pre - mo - čno.

Še kiklco prodala bom,
za sladko vince dala bom.
Ne grem, ne grem, ne grem domov,
sem žejna premočno.

Še janjčico* prodala bom,
za sladko vince dala bom.
Ne grem, ne grem, ne grem domov,
sem žejna premočno.

Še čeveljčke prodala bom,
za sladko vince dala bom.
Ne grem, ne grem, ne grem domov,
sem žejna premočno.

Še fantiča prodala bom,
za sladko vince dala bom.
Ne grem, ne grem, ne grem domov,
sem žejna premočno.

* janjčico = jankico = žensko krilo



Včasih je luštno b'lo

Me: Es

Mo: F

Vča - sih je luš - tno b'lo, zdaj pa ni več ta - ko.
Vča - sih smo vin - ce piľ, zdaj pa vo - do.

* načer v zgornjem glasu

Mica Kovačeva
piła, nič plačala,
pil bi še vsak hudič,
plačal pa nič.

Včasih me rada 'ma,
včasih pa godrnja,
včasih pa, kjer me vid',
prav: le še prid?

Kdo ima vinče rad,
ta je moj ljubi brat.
Komur za vinče ni,
moj bratec ni.



Veseli pojmo zdravico

Me: Es

Mo: F

Ve - se - li poj - mo zdra - vi - co in hvá - li - mo Bo - ga, ker
 da - je slad - ke - ga vin - ca nam fi - rer - draj - si - gar - ja*. Traj - la - di
 ram - di - di, traj - la - di drom, traj - la - di ram - di - di, traj - la - di drom.

* napев в згorenjem glazu

Smo letos mal' ga dobili,
 bod'mo cufridni* z njim,
 da b' ga po pameti pili,
 druz'ga dobili z njim.

Preslabi naši so kraji,
 težko je krajcar dobit',
 od kraja mora se pazit',
 kdor će v nedeljo kaj pit'.

Kir hoče ir' v oltarijo,
 'met' mora dnar'ca na stran,
 kir dar' te kaj za starino,
 družini nima za lon*.

Skup, bratci, se obrnimo,
 bodimo veseli ta čas
 in glazke k ustam nagnimo,
 naj vince teče počas!

* firendrajsigara = star denar

* cufridni = zadovoljim

* lon = plačilo

Vince lepo barvano

Me: F

Mo: G

Music score for 'Vince lepo barvano'. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a C7 chord. The lyrics are: 'Vin - ce le - po har - ya - no, gla - žek je na - to - čen.' The second staff begins with an F chord, followed by a section with chords A, B, F, B, F, C7, and F (with a fermata). The lyrics continue: 'Na zdrav-je pij-mo Ja - ne - za*', 'nje-mu je od - lo - čen!'. The score includes a dynamic instruction 'Forte' at the beginning of the second staff.

* Pri vsaki napetnici menjamo tone.

Vince rumeno, čisto in sladko

Me: Es

Mo: F

Music score for 'Vince rumeno, čisto in sladko'. The key signature is one flat (F major). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of three staves. The first staff starts with an Es chord. The lyrics are: 'Vin - ce ru - me - no, či - sto in slad - ko,'. The second staff starts with an Es chord, followed by a section with chords B7, Es, and B7. The lyrics continue: 'te - če dol glad - ko, pij - mo ga le!'. The third staff starts with an Es chord, followed by a section with chords B7, B9/6, B8/5, B7/5, and Es. The lyrics continue: 'Do - le, do - le, te - če dol glad - ko, pij - mo ga le!'. The score includes dynamic instructions 'Forte' and 'Pianissimo'.

Vincek moj, vincek moj

Me: G
Mo: A

Melodija: Josip Kocijančić

unis

The musical score consists of four staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff starts with a G major chord. The second staff starts with a D7 chord. The third staff starts with a C major chord. The fourth staff starts with a D major chord. The lyrics are: "Vincek moj, vincek moj, jaz sem tvoj, ti si moj." "Vince bom pil pa, do-kler bom živ pa, vin-ce bom." "pil pa, do-kler bom živ. Drum-la - la, drum-la," "drum-la - la, drum-la, drum-la - la, drum-la - laj-lom." Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G; G, D7, G, G; C, D, G, G; D7, G, G, C.

Kadar me poneso
notri u črni grob,
mene u grob pa
firkelj na grob.
Drum la la ...

Vsak, ki bo mimo šel,
vsak mi bo to dejal:
Ta je bil vinski brat,
pil ga je zmeraj rad.
Drum la la ...



Včasih je luštno b'lo

Me: Es

Mo: F

Vča - sib je luš - tro b'lo, zdaj pa ni več ta - ko.
Vča - sib smo vin - ce pil', zdaj pa vo - do.

* napew v zgornjem glasu

Mica Kovačeva
pila; nič plačala,
pil bi še vsak hudič,
plačal pa nič.

Včasih me rada 'ma,
včasih pa godrnja,
včasih pa, kjer me vid',
prav: le še prid'!

Kdo ima vince rad,
ta je moj ljubi brat,
Komur za vince ni,
moj bratec ni.



Veseli pojmo zdravico

Me: Es

Mo: F

Ve - se - li poj - mo zdra - vi - co in hva - li - mo Bo - ga, ker -
da - je slad - ke - ga vin - ca nam fi - ter - draj - si - gar - ja*, Traj - la - di
ram - di - di, traj - la - di drom, traj - la - di ram - di - di, traj - la - di drom.

* napov: v zgornjem glasu

Smo letos mal^o ga dobili,
bod'mo cufridni* z njim,
da b' ga po pameti pili,
druz'ga dobili z njim.

Preslabi naši so kraji,
težko je krajcar dobit',
od kraja mora se pazit',
kdoč če v nedeljo kaj pit'.

Kir hoče it' v oštarijo,
'mer' mora dnar'ca na stran,
kir dat' če kaj za starino,
družini nima za lon*.

Skup, bratci, se obrnimo,
bodimo veseli ta čas
in glaške k ustam nagnimo,
naj vince teče počas!

* fiererdrasigacija = star denar

* cufridni = zadovoljni

* lon = plažilo

Vince lepo barvano

Me: F
Mo: G

Music score for 'Vince lepo barvano' in 3/4 time. The melody is in G major (Me: F) and the bass line is in G major (Mo: G). The vocal part starts with a C7 chord. The lyrics are:

Vin - ce le - po bar - va - no, gla - žek je na - to - čen.
F ————— A B F B F C7 F (soprano)

Na zdrav-je pij-mo Ja - ne - za*, nje-mu je od - lo - čen!

* Pri osaki napitnici menjamo ime.

Vince rumeno, čisto in sladko

Me: Es
Mo: F

Music score for 'Vince rumeno, čisto in sladko' in 3/4 time. The melody is in E minor (Me: Es) and the bass line is in F major (Mo: F). The vocal part starts with an Es chord. The lyrics are:

Vin - ce ru - me - no, či - sto in slad - ko,
te - če dol glad - ko, pij - mo ga le!
Es B7

Do-le, do-le, do-le, do-le, do-le, do-le, do-le, do-le,
do - le, te - če dol glad - ko, pij - mo ga le!

Vinček moj, vinček moj

Me: G
Mo: A

Melodija: Josip Kocijančič

unis

Vin - ček moj, vin - ček moj, jaz sem tvoj, ti si moj.
G D7 G G
Vin - ce bom pil pa, do - kler bom živ pa, vin - ce bom
C D G G D7
pil pa, do - kler bom živ. Drum - la - la, drum - la,
D7 G G C D7 G
drum - la - la, drum - la, drum - la, drum - la, drum - la - laj - lom.

Kadar me poneso
notri u črni grob,
mene u grob pa
firkelj na grob.
Drum la la ...

Vsak, ki bo mimo šel,
vsak mi bo to dejal:
Ta je bil vinski brat,
pil ga je zmeraj rad.
Drum la la ...



Vse sorte zdravice zdaj vunkaj gredo

Me: Es

Mo: F

* napet v zgornjem glasu

Kako je Marija skrbela za te,
k' so v Kan' Galileji na ohceti b'li,
prosila je svojega sina:
»Oh, svatje pa nimajo vina!«

Jezus je usmiljen, je reku tako:
»Nalijte šest vrču s to frišno vodo
in dajte očet starešinu,
da on bo pohvalu to vinu!«

Le pojmo, le pojmo čast, hvalo Bogu,
Očetu in Sinu in Svet'mu Duhu
in ljubi Devici Mariji,
ki nam je sprosila to vino!

Vsi bod'mo veseli, k' je Jezus pri nas,
vse, kar bo zmanjkal', nam Jezus bo dal,
naj bode od kruha al' vina,
vse Jezus pripravljenko ima.



Vstanite, bratje in sestre

Me: F

Mo: G

Vsta-ni-te, bra - tje in se - stre, ki v_ja_nu -
 ar - ju ro - je - ni ste, ki v_ja_nu - ar - ju ro - je - ni
 ste, ko - zar - ce svo - je spra - zni - tel

V naslednjih kyticah se vse ponovci razen vrstic z imeni mesecev:

ki v februarju rojeni ste
 ki v mes'cu marcu rojeni ste
 ki v aprilu rojeni ste
 ki v mes'cu maju rojeni ste
 ki v mes'cu jun'ju rojeni ste
 ki v mes'cu jul'ju rojeni ste
 ki v avgustu rojeni ste
 ki v septembetu rojeni ste
 ki v oktobru rojeni ste
 ki v novemburu rojeni ste
 ki v decembtru rojeni ste

Tisti, ki so v imenovanem mesecu rojeni, vstanejo in izpišejo vino iz svojega kozarca.



Za časo vinca rujnega

Me: D

Mo: E

D ⁶D4 ⁵A6 ⁷A7

D4 ⁵A D
e ⁹D — ⁶D ⁸A7 D

* napev v zgornjem glasu

Še v grobu hvalil bom Boga
za čašo vinca rujnega.



Za dežjem sončeće sije

Me: G

Mo: B unis

G

G/D

D/A

8 — 7
D6 — 5
D E Fis

Za de - žjem son - če - ce si - je, za - res ve - se - lo

G unis

G G/D

je, za - to ga pa (Fran - celj) ven spi - je do

D/A D6 — 5
D E Fis G

D7

za - dnje ka - plji - ce! Ce se pa v, glav' - ci kaj

G G D7 G

zme - ša - lo bo, do ju - tri se stre - zni - lo bo,

(izgje)



Zato smo skup povablen

Me: A

Mo: C

Za - to smo skup po - va - blen, da, b do-bre vo - lje bli,
za - to smo skup po - va - blen, da, b do-bre vo - lje bli.

* napев v zgornjem glasu



Oj, bratec, spij ti vince,
le glej, da pjan ne boš,
saj Jezus ne zamerti,
če dobre volje boš.

Je tička priletela
z dežele Štajerske,
prav lepo je zapela
od hribca sončnega.

Še lepši je zapela
od pšeničnega klasu,
to ni nobeden klas,
je Jezusov telo.

Še lepši je zapela
od vinske trtice,
to ni nobena trta,
je Jezusova kri.

Zdravička mora spita bit'

Me: D

Mo: E

6 5 8 7
4 3 A6 5

D G — H D D

Zdra - vi - čka mo - ra spi - ta bit' za - vo - ljo kom - pa - ni - je,*

A7 D4 6 5

Mi - cka* pa po rit' do - bir', za - to ker nič ne pi - je.

D G — H D 6 5 8 7
4 3 A6 5

Ho - la - dři - ja, ho - la - dre - ja, hō - la - dři - ja, dre - ja,

A7 D (zpjevi)

ho - la - dti - ja, ho - la drom, ho - la - dři - ja drom.

* napev v zgornjem glas

* Namesto Micke se lahko uporabi druga imena.

* kompanije = družbe



Že dolgo nismo pili ga

Me: B
Mo: C unis

Ze dol - go ni - smo pi - li ga, pi - li ga,
pi - li ga. Za - to - rej zdaj - le daj - mo ga, daj - mo ga,

B F

daj - mo gal Pri - mi, bra - tec, pri - mi, bra - tec, ku - pi -
B (začne pit) F7/9 B F7 B

oo, iz - pra - zni jo, po - ve - zni jo na mi - zi - co!

unis B F B F B

Bra - tec ti, ven ga spij, za 'no do - bro vo - ljo!
Zdaj že gre, zdaj že gre, za 'no do - bro vo - ljo,

F7/9 B F7 B (izpitje)

Ni še šlo, pa bo šlo, za 'no do - bro vo - ljo!
je že šlo, je že šlo, za 'no do - bro vo - ljo!

Že dolgo nismo skupaj bili,
skupaj bili, skupaj bili,
da bi kozarčke praznili,
praznili, praznili.
Primi, sestra, primi ...

Naj Bog nam da še večkrat pit',
večkrat pit', večkrat pit',
veselim in še zdravim bit',
zdravim bit', zdravim bit'
Prim, (družba), primi ...

Zivijo, zivijo, zivijo!

Me: F

Mo: F

unis

* na pern u zgornjem glasu



*Poezija na temo
trte in vina*



Vinske mušice

Ženicam mušicam
duh vinski je znan,
od vode jih bode,
je močnik neslan.

Dolenko, Gorenko
le vinček ohran',
še take namake
so tudi v Lublan'.

Je mlada, ga rada
saj merco na dan,
je stara, ne mara
se petih ne bran'.

Ga studna odljudna
si vtoči na stran,
ni čudne nevumne,
deb ne bil serklan.

Popivka ga čivka,
bod slab al močan,
pa sveta mu peta
posreba še kan.

Valentin Vodnik



Napitnica I

Perlijte, perlijte od štajerskiga!
ker mati natura nam rada ga da,
prav zlata je sraga, veselje deli,
vso žalost in skrb nam iz srca spodi.

Urban Jarnik

Napitnica II

Le pijte, perjatli, slatinca v'okrog,
od njega bo bersen, kater' je bil tog.
Noeta častimo in hvalimo ga,
saj več kot slatina ta sraga velja.

Urban Jarnik



Noe in trte

Kdo nam je prvi trte sadil,
veselje nebeško je v srce nam lil,
k' je voda pregrozna končala ves svet,
je Noe prestrašen le sam bil otet.
Trte začel je saditi
in sladko vince piti,
zdaj naj vsak živi,
k'tir vince pit' želi!

Kdo je bil lepo navado posnel,
da vinsko je trto saditi začel?
Saj voda le malo veselja stori,
če se kdo speče, se naj ohladi.
Le veselo zapojmo,
in sladko vince pijmo,
zdaj naj vsak živi,
k'tir vince pit' želi!

Prijat'lji, vzemimo kozarce v roke,
naj trta veselo nam rase, cvete.
Da b' nikdar ne spekla jo suša al' mraz,
ker piti le vodo je grozen dolgčas.
Da b' veliko let živeli
in sladko vince pili,
zdaj naj vsak živi,
k'tir vince pit' želi!

Jurij Fleišman



Veseli popotnik

Karkoli pod nebom na svetu živi,
se giblje in hodi popotovati,
tud' jaz nimam mira za pečjo doma,
po družbi ozira se želja srca.

Si kup'co nalijem, k'dar se poslovim,
šentjanževc popijem in dalje hitim;
ne gledam na vreme, ne gledam na čas,
je leto al' zima, je vroče al' mraz.

Ne maram za pota, so gladka al' ne,
naprej me le žene nemirno srce!
Kdo hoče greniti mi radost srca,
da iščem zaužiti, kar ptuj'šna mi da? –

Prehodim doline, prehodim gore,
tud' v daljne planine me žene srce;
pa kamorkol' pridem, sem zmiram vesel,
in prej ko odidem, si bom še zapel.

Tako potovaje po svetu okol'
si najdem povsodi veselja dovolj;
pa zadnja pot enkrat da srečna bi b'la,
ne zabim nobenkrat prositi Boga.

Dragotin Ripsič



Sprememba

Kdo bi zmiram vodo pil?
To ne more bitil! —
zdravje lahko bi zapil,
znal bi oslabiti.
Grešni svet je utonil,
vodo nam je pokazil,
torej se mi gabi včas',
kaj to mika vas? —

Kdo bi zmiram vinče pil?
To ne more bitil! —
Bog je vinčece delil
zdravje nam trditi.
Če ga piješ pametno,
zdravje ohranilo bo;
jaz ga tudi pijem včas',
kaj to mika vas? —

Dragotin Ripšl



Napitnica

Prijatelji! K današnjemu veselju
ljubezen nas združila je;
zatorej vsak' mu bo po želji,
da volje smo vsi židane.

Le muhaste glave in lica grbava
pri nas ne trpimo,
iz družbe jih podimo;
»Juhe!« si zapojemo vsi:
k'dar vince zlato nam blešči.

Veseli krog mize sedimo
v prijaznosti lepi srca;
po bratovsko se poljubimo,
vesela zdaj družba je vsa.

Sam Bog milostljivi
naj dolgo nas živi,
naj hud'ga nas brani
in zdravje ohrani!
»Juhe!« si zapojemo vsi:
k'dar vince zlato nam blešči.

Najslajše veselje na sveti
so zvesti prijatelji,
kdo hoče dan's več poželeti,
če v družbi se vince blešči!
Se radi imamo,
si roke podamo;
si kup'ce nalijmo,
in »Živjo« napijmo! –
»Juhe!« si zapojemo vsi:
k'dar vince zlato nam blešči.

Dragotin Ripšl

Bokal

Prijatelj najzvestejši
na zemlji je; bokal;
tovar's je najmočnejši,
skrbi ti bo odgnal.
Prijatelja torej
ga v časti imej;
pa le na dno bokala
prevečkrat ne poglej!

Pozimi me zgreje.
Poleti me hлади;
če delo je težavno,
mi da bokal moči.
Nalijem z vincem ga,
popijem ga do dna,
saj še ne grem pod mizo
od en'ga samega.

Al' kaj bom zdaj z bokalom,
ko prazen je, začel? –
Kako bi kdo brez vinca
med nami bil vesel?
Ker svoj'ga sem popil,
sosedu bom nalil,
tud on to sladko kapljo
z veseljem bo zaužil.

Saj se ga ne prestraši,
je željan ga dobit';
bokal ga ne preplaši,
ga hitro zna popit'.
Le nagni se lepo,
da teklo bo gladko,

in zopet bo po vrsti
k sosedu drug'mu šlo.

Zadnjemu se zapoje:
In zdaj pri tebi vrsta se končala bo.
Zdaj se še zahvalimo Bogu za dobri dar.
Po pameti skrbimo,
da nam ne bo v kvar.
Preljubi moj bokal!
Zdaj te bom 'z roke dal,
da bom domu še našel,
in spati sladko znal. —

Dragotin Ripšl



Zapojmo kolospev

Zapeli bomo kolospev,
naj bode vsak vesel! –
Povzam'mo glase svoje,
vsa družba naj zapoje
veseli kolospev.

Veselja dost' na svetu je
in lahko najde se;
med sabo ga imamo,
če kako pesem znamo,
ki prav okrogla je.

Če pa blešči tud' vinčece,
smo bolj veseli še;
zatorej hoč'mo peti
in kup'ce v roke vzeti,
le naj okroglo gre.

Na zdravje (Petra) našega
naj kup'ca ta velja!
Vse dobro ti želimo,
na tvoje zdravje pijmo,
sam Bog ti naj ga da.

Bogu se zahvalimo še,
ki dal je vinčece!
Ker vinček da veselje,
so naše srčne želje,
da bi ga pili še.

Dragotin Ripsl



Napitnica k resitvi

Kaj bomo okol' tiho sedeli?
Al' glasa med nami več ni? —
Al' ne bi si eno zapeli,
kak' srce in vince veli?
Saj vince je slajši, in teče nam rajši,
če »Živ'jo« v družbi doni.
»Živ'jo, živ'jo, živ'jo ...«

Rešitev smo prišli obhajat',
tako naše srce želi;
ljubezen ne znamo zatajat',
katera nam v prsih kipi.
Naš (Janez) ti ljubljeni,
priatelj iskreni,
naj »Živ'jo« zdaj tebi doni ...

Vsi hočmo pošteno zapeti,
in soseg sosegdu nalij;
da b' dolgo nam Bog dal živeti,
priatelj prijatl'ju napij.
Da bomo veseli
si bomo zapeli,
naj »Živ'jo« zdaj tebi doni ...

Tako si ljubezen utrdimo,
ki živa nam v srcu gori;
pokažimo, da se ljubimo,
ker radi se snidemo vsi.
V bratovšni blaga
vzajemnost pomaga,
naj »Živ'jo« ... zdaj tebi doni ...

Dragotin Ripšl

Napitnica

Dan's sem jaz pa le zaneč,
dobra volja čist je preč;
glej, kako tresem se,
glej, kako zebe me!
Kak' bi, kak' bi pomagal si le?

Žnabli me pečejo z'lo,
v ustah skor' sline ne bo;
vroče prihaja mi,
pot že na čel' stoji,
avbe, avbe! pomagajte mi!

Kje bi le našel pomoč,
da lahko spal bi ponoč? –
Da se pot posuši,
da mi več mrzlo ni,
hitro, hitro mi vinca nalij! –

Vince me greje pozim',
z njim se tud' lahko hladim,
kadar mi vroče je,
torej ga pijem le,
dokler, dokler mi v glavo ne gre.

Sam ga pa jaz ne bom pil;
bom še sosedu nalil;
pojde po vrsti zdaj,
dokler imamo kaj,
sosed, sosed, sosedu ga daj.

Hvala Bogu še zato,
ker nam da vince sladko! –

Zdaj pa le gremo spat',
jutri na delo rad'
mora, mora vsak'
zgodaj spet vstat'.

Dragotin Ripsl



Napitnica za slovo

Prijat'lji, v k u p s t o p i m o ,
k u p ' c o v r o k o š e v z e m i m o ;
n a v a d n o s i r e c i m o
z d r a v i c o b r a t o v s k o .
K e r r a d i s m o v e s e l i ,
s i z d a j š e b o m o p e l i ;
n a m z a s l o v o v e l j a l o b o ,
k e r s k o r ' s e l o č i m o .

Z'lo mene srce peče ,
k e r s p o m n i m n a l o č i t e v s e
p a l i c e v a š e r e č e ,
d a v i d ' m o z o p e t s e .
Z a t o r e j , b r a t i ! P i j m o ,
i n u p s i p o t r d i m o ,
d a s r e č n a p o t
z a n a s o d t o d
n e b o š e z a d n j a , n e ,

P r a v r a d i s e i m a m o ,
s i p o j e m o i n p i j e m o ;
i n k o l ' k o k r a t l e z n a m o ,
v s i r a d i s k u p a j s m o .
P a , k e r s e z d a j l o č i m o ,
s i z a s l o v o n a p i j m o :
« O j , b r a t e c m o j !
S r e č n o n o c o j !
B o g n a m n a s t r a n i s t o j !

D a b ' s r e č n o p o t o v a l i ,
k a m o r n a s p o t p e l j a o d t o d ,
p r i j a t e l j i o s t a l i
b r e z v s e h n a p a k i n z m o t ;

da zopet bi se vid'li,
in skoraj spet se snidli,
zdaj naj velja napitnica:
»Bog naj nam srečo da!«

Dragotin Ripšl



Napitnica

Kaj v nogradu tamkaj se bliska
rumeno kot čisto zlato?
Kdo tamkaj prepeva in vriska?
Povsod se razlega lepo!
Slovenski prijat'lji tako
pri vincu veselo pojo!

Pod lipo v hladni senci
si kratek čas delajo,
pri vincu so radi Slovenci,
pošteno ga pijejo,
Slovenski prijat'lji tako
pri vincu veselo pojo!

Tud' mi si zdaj kup'ce nalijmo,
na tvoje naj zdravje velja;
do kapljice zadnje izpijmo,
Bog živi prijatelja!
Slovenski prijat'lji tako
pri vincu veselo pojo!

Tak' danes, tak' jutri živimo
v prijaznosti lepi srca;
za vse, kar je treba, skrbimo,
za blagoslov pros'mo Boga.
Slovenski prijat'lji tako
pri vincu veselo pojo!

Dragotin Ripš



Napitnica

Napajali so me s pelinom,
a vi sedaj me s sladkim vinom
na stare dni napajate
in pelin mi oslajate;
izrekam vam prisrčno hvalo –
A vendar je pelina pol
v življenja čaši mi ostalo,
še zdaj mi povzročuje bol.

Od bratov prišla je grenkost,
od njih pozneje i sladkost;
obojno pomnil bom do groba. –
Vse bratom zlobnim odpustim,
še hujša ko bi bila zloba,
a dobrim srečo vso želim.
Teh, ki so pelin mi sladili,
vi eden ste najboljših bili!
Iz grenkosladke žitja čaše
in sladke te – na zdravje vaše
jaz pijem zdaj:
Bog srečo daj
vam vekomaj!

Simon Gregorčič



Vinski duhovi

Točaj, le znova mi kupo napolni,
hladila daj, zdravila duši bolni!

Kadar oko otožno v kupo uprem,
skrivnostna čuda v kapljì zlati uzrem:
odpre se svet čaroben mi in nov,
oko zagleda sto in sto duhov,
duhov ne zlobnih, nego čistih, blagih,
trpinom dobrih, tožnim srcem dragih.
Tu v kupi, glej, prekrasno zrem kraljico,
nebeško hčer, neskaljeno resnico;
tik nje radost – pozna se na očeh –
in deca njena: šala, utip in smeš!

Navdušenost, čuj, poje rajske pesem,
na zemlji še enake slišal nisem.
In naše duh naprot šepeče mi,
pod obup, skrbi moreče mi.
Pogled duhov, vabljene krasnih boginj
mi vnema v duši čudodelen ogenj,
up vrača se v srce, na usta smeš,
in znova vziga radost se v očeh.

Duhovi vinski, hvala vam tedaj!
Napolni zopet kupo mi, točaj!

Simon Gregorčič



V krčmi

Mladeniči v radostni šali
iz polnih kozarcev pijo,
in deklico vsak si pohvali,
izvoljeno devo zvesto.

Nem samec poslušam v koti,
ko glasno zdravica doni,
zakaj se me tuga poloti,
zakaj so mokre mi oči?

In žvenk! Zabrenkečejo vrči:
»Žive naj nam ljube zveste!«
Prijatelj s prijateljem trči,
oči od veselja žare.

Simon Gregorčič



Ena nova pesem od napitah bratov

Taberne so en dober žvahten krej,
tam dobimo bratrov vselej kej.
Uštno je v taberni biti,
tam se dobi jesti in piti.

To pesem sem šribov sam,
za vse katere jes poznam,
da jo mora vsakteri brati,
kteri ste napiti bratri.

Jes bi 'otov vsem povedat',
al pjanc noče aneri bit';
tu je mene sam'ga sram,
ker ga tudi rad srklam.

V tabernah smo vsi bogati,
žena hodi doma kot ta rogati,
po tabernah hodi brieč,
doma pa žena koker sam hudič.

Jes se bojim 'movka priti,
dnarjov nemam neč za piti,
doma mene žena vselej puca,
tam mene pa birt za dnarje truca.

Sedej sem ostal na špoti sam,
da je mene pred birtom sram,
prej sem bil od birta hvalan,
sedej pa grem od njega ves povalan.

Birt meni ne ukaže še priti,
ker vidi, da mam mal' hlače strgane po riti.

bodi kakor sam Bog oče,
dokler doma bo dovolj moče. Konc.

Andrej Šuster - Drabosnjak

Napitnica

Letos je prav dobro leto,
vinca je dovolj na svetu,
danes je prav srečen dan,
vince pijem, ne bom p'jan.

Bratje moji in sestrice,
vi mladenči in device,
smo veselega srca,
le zahvalimo Boga.

Grdo, grdo bi pač bilo,
ako bi se nam zgodilo,
da b' se k'teri tak' napil,
da b' mu pot preozek bil.

P'jancem nočemo napiti,
p'jankam vinca ne točiti,
p'janc je nehvaležen tat,
kadar dela z vina trat.

Anton Martin Slomšek



Kozarce v roké,
veselje v srce!
In pesem pridrla
ko tok bo iz gladkega grla;
bo vse omečila,
bo vse pridobila,
duše mrtve.

Kozarce v roké,
razum pa v glave!
In misel velika postala,
besedi se jasni bo vdala;
bo vse predramila,
bo vse pridobila,
duše mrtve.

Kozarce v roké,
pogum pa v srce!
In moč se v telesu zakrita,
v upu, v žalosti pobita,
bo krepko zbudila,
bo vse pridobila,
duše mrtve.

Kozarce v roké,
vzemite vrste!
Razumnost resnici le pravi,
srce pa priljubljeni Slavi;
in tuja bo sila na meji pustila,
duše mrtve.

Lovro Toman



Dolenjska zdravica

Pridi, Gorenj'c,
z mrzle planine;
vabi Dolenj'c
v gorke doline;
mrzel je led,
pridi se gret!

Sonce gorko
tukaj nam sije,
trta ljubo
gor se ovije;
vince z gore
greje srce.

Brati nas rod,
brati nas Sava;
pridi na brod
krški s Triglava.
Bratec bod' moj,
pij ga z menoj!

Trta rodi,
trud pozabimo,
vince blešči,
Slovencem napijmo,
bratom okrog:
živi jih Bog!

Blaž Potočnik



Napitnica

Moj dom je v trsu kočica,
a ljubica majolčica.
Nad trsom mlada tička dva
se ljubita, se ljubita.
Čink čink, čink čink prepevata
in s kljunčki se poljubljata.

Prevedel Fran S. Finžgar

Zdravica

Natočimo si v čaše svoje
kapelj zlatih še enkrat;
z bratom brat naj srčno poje,
brata naj pozdravlja brat!

Zemlja rodna, zemlja sveta,
tebi mi nazdravljamo!
Tebi v blagost brez trepeta
srčno kri zastavljamo.

Vzorne naše so mladenke,
in možje so rodu čast –
živi, živi Bog Slovenke,
živi rod in njega last!

Sončne so planine naše,
cvetni logi, sončen gaj –
kvišku, bratje! V roko čaše:
živi Bog slovenski raj!

Anton Funtek

-Notranjska

Novo vino, nova radost,
polni so mehovi,
polna srca, polne duše,
polni vsi sodovi.

Slava, sveti Mihael,
ti za to dobroto,
slava ti za luč, krčmar,
in še za suhoto*.

Pridi, dekle, pridi zdaj,
s tabo se oženim!
In domenil sem se ž njo
in še z otcem njenim.

Josip Murn

*poslopje, soba



Pijanec

Daj mi, daj vinca,
lepa točajka!
Glej, kak se pení
kapljica zlata,
glej, kak mi vreje
kapljica živa,
kak se mi smeje,
in nagajiva, aj,
prioveduje
čarobne bajke
od kučamajke
in o princesi
dežele tuje ...

Še, še prinesi
vinca iz hrama,
da ne bom jezen,
sicer ljubezen
bodi med nama!
Pa čašo primi,
malo napij mi,
k meni prisedi
in me ne gledi
kakor hudiček ...
Še en poliček,
ljubica moja!
Hôja, di, hôja.

Ná mi tu kito,
ná za spominek!
Vanjo so rože
tri mi povite.



Prva je roža
lep rožmarinek,
vedno zelen je;
naju zvestoba
bo vse življenje
trdna do groba.
Druga je roža,
roža – gartroža,
lepa in rdeča;
najina srca
vedno goreča.



Tretja cvetlica
raste sred vrtca,
lilija bela,
najina srca
vedno vesela ...
Oj, tam za logom
zvezdice krasne ...
Druga za drugo
skrije se, ugasne ...
Kaj si storila,
da si med žene
mlade stopila?

Več ne bom nosil
drobnih rezedic
v krasnih večerih,
več ne bom prosil
sladkih besedic.
Aj, jaz pa pojdem,
v belo gostilno,
jaz pa pojdem,
da te pozabim,
da se tam silno,

silno napijem,
krone porabim.



Čaša je prazna ...
Daj mi ... Vrag vzemi
tebe in uro,
kaj bom šel s kuro
spat!? ... Ti se vari,
da ne zavre mi
krvca po žilah! ...
Oj,oj,nikari ...
Hlapец in dekla
skupaj pritekla ...
O saj že grem,grem ...
oj,oj,že zunaj,
oj,oj na cesti,
Ti primojdunaj! ...



Luni kar dve sta
gori v oblakih,
da nikdar takih:
jedna zelena,
druga rudeča,
jedna se smeje
kakor nobena!
Lica široka,
usta še večja,
druga se joka
kakor nikoli,
solze debele
kapajo dol ...
Hôja,di,hôja,
ljubica moja ...

Dragotin Kette

Čemeren grem iz mesta

Čemeren grem iz mesta,
da v vinski se hram umaknem
in suho si grlo oplaknem,
v novine nos svoj vtaknem.

Tu smeje se šumna družba,
ej, pač se nabrenkala cvička;
debelo mamica čička
smehlja se radi dobička.

In glej mi ga – polička!
Smehlja se na moji levici,
na desni smeh kroži na lici
točajke, pravi tici.

In glej, moje srce zapoje
kot v srečne čase tiste,
zakrešem jih, plesnive liste,
napijem se kapljice čiste,

Dragotin Kette



Božična zdravica

Zdaj pa dajmo tistega,
tistega od zida!
Svet je malo prida –
radi bi bolj čistega.

Bistrega prozornega,
kakor je ta čaša,
in kot misel naša
mladega in bornega.

Nápastnik, zaplotnik, stran!
Zdaj se mi ne hrusti,
le nocoj me pusti,
saj bo jutri tudi dan.

Jutri zopet boj in hrup –
zdaj pa je med nami
dete, ki nas mami,
ki nas drami v jasen up –

Še ga dajmo tistega,
tistega od zida!
Svet je malo prida –
sanjajmo si čistega!

Oton Župančič



Oktoper - vinotok

In človek vedel ni ne kod ne kam,
pa ga pripelje Bog pred vinski hram;
visokih ciljev mu navdihne sod –
in človek vedel ni ne kam ne kod.

Oton Župančič

Zdravica

Ko se krog nas najtrši mrak je storil,
nekdo je luč prižgal in spregovoril.
Cekinasta se kaplja plemenita
ponuja nam prav do robu nalita.
Za hip zdaj pozabimo, kaj nas muči,
kozarce dvignimo in proti luči
skoznje poglejmo:
zlat se dan nam svita.

Oton Župančič



Sveti Martin

Možje, z glave polhovke kosmate,
k nam sveti Martin gre v svate,
namesto las in brade
za uhi mu suhi grozdi vise.

Po vratih trka ves dan do večera
in kjer se ustavi, tam kolje gosi,
in kamor pride, tam pipe odpira,
in koder prisede, berače gosti.

O, sveti Martin je dober gospod,
še kmeta pozdravlja z novino,
mu grenke dolgove popravlja,
zato pa ne sme kar tako od tod!

Dekleta, na mizo vina:
izpili ga bomo bokal ali dva
na čast gospoda Martina,
da drugo leto še boljšega da.

Rudolf Maister



Majolčica

Oj, majol- majolčica,
sladka moja ljubica!

Rožnih pisanih si lic,
polna vinca iz goric,
v rdečem cvetju se bleščiš
in kot sonce se zlatiš.
Noč poročna je nocoj,
ves ognjen poljub je tvoj –
ljubim te iz srca dna,
bodi moja, moja vsa!
Predno zora zagori,
srčno ti izpijem kri ...

Oj, majol- majolčica,
sladka moja ljubica!

Cvetka Golar



Pivska glosa

*Nor je, kdor se ne napije,
Kranjec moj se ga ne brani,
letos piše kakor lani.
Pivcu vedro sonce sije.*

Kar pri Sokratu začniva:
marsikaj je mož uganił,
vendar vina se ni branil.
Knjige modrečev odpriva,
čudo, glej, se ti odkriva:
v vinu misel drzna vzklije,
vino vir je poezije,
inspiracija priplava,
kadar piše modra glava.
Nor je, kdor se ne napije.

Nismo narodič vojščakov,
»Sveta vojska« nas ne gane –
ti to veš, Kalanov Žane –.
Naših dedov in očakov,
rokomavhov in veljakov
dober vzgled spomin nam hrani,
Dnevi, v koledarju zbrani,
pravijo: »Le pij na svetek!«
Tudi na bridkosti petek
Kranjec moj se ga ne brani.

»Da nebesa bi poslala
nam moža v te resne čase,
skrbnega za dom, ne zase,
da bi misel mu ostala
neomajna kakor skala ...«
To so vzduhi neprestani.

Glejte pivca v uri rani!
Nesebično se napaja,
zvesto pri kozarcu vztraja,
letos pije kakor lani.

Oh in ah zemljo prepreda:
smrt vrti se v pustnih plesih,
v trojni vojni in potresih.
Pust je pepelnična sreda,
beda iz oči nam gleda,
v skrbi lačni vsak se zvije,
kar ima, pod zémljo skrije.
Vendar skozi smrtne spake,
skozi žalostne oblake
pivcu vedro sonce sije.

*Pivcu vedro sonce sije,
letos pije kakor lani.
Kranjec moj se ga ne brani.
Nor je, kdor se ne napije.*

Ivan Rob



Žalostna komu neznana...

Žalostna komú neznána je resnica, de sim žéjin,
v pésmih môjih védna, sáma govorica, de sim žéjin.
Vé že nóč, ki sliši glásno razgrajáti me brez spánja,
vé že svítla zárja, dnéva porodníca, de sim žéjin,
vé že jútro, vé že poldne, vé že vlázni hlad vecéra
žéjno tóžbo môjiga po vínu klíca, de sim žéjin.
Prebívál'ša môj'ga žválcam, sitnim je steníciam znáno,
túdi policájji v meste ni nôvica, de sim žéjin.
Vé svetilká, ki per póti, kóder p'jan sim hódil, svéti,
vé že, ki na stréhi čivka tica, de sim žéjin.
Vé že môkri prág gostílne, vsáki kámen blizo njéga,
ino vé, ki vánjo vódi me stezica, de sim žéjin.
Vé že vsáka stvár, kar védit' ino slišati od mene,
in verjéti nôče drága kérčmarica, de sim žéjin.

Ivan Rob



Nedelja

Nedelja. Krčma. Dim. Rebule duh.
Gneto se gostje, pije se in pije,
kar se pove, se vpije, z roko bije,
ko da je sleherni med nami gluh.

»Poglej ta čisti, zlati, sladki sok,
vso skrb nam zbriše, žalost in trpljenje!
Saj da veselo naše bo življenje,
zato nam ga na svet poslal je Bog.«

Tako modruje kmet in s sivih brk
z dlanjo si vina kapljice obriše.
Ko bo prestopil prag domače hiše,
ga spet zajahala bo mrka skrb.

Alojz Gradnik



Zdravica

Dolga miza, javor bel,
okol' mize venec cel,
bistrih, mladih, hrabrih mož,
zbor deklet prežlahtnih rož.

Sladka kaplja iz kleti,
v bele čaše se nalij,
naj nam sladek ta opoj
zbriše 'z lic krvavi znoj!

Bratje partizanski, hej,
zbrani od vseh naših mej,
tale kaplja, rdeča kri,
je iz Gadove peči.

Je pod brajdo mož iz host,
bela je njegova kost:
kri je zemlji dal njen sin,
trti prav do korenin.

Njemu v čast zdravico to
zapojemo mu v goro,
njemu glažek zacingljaj,
dekle, v grob mu rožo daj!

Kaplja, kaplja, rdeča kri,
za svobodo naj gori,
smrt naj mimo nas pelja,
spijmo čaše prav do dna!

Tone Seliškar



Sratba v Kani galilejski

Spev

Zavoljo vina, Gospod, usmili se nas,
brez kaplje ne more naprej tvoj božji čas!

Odpev

Hitim po sodec iz hrama, oprtam ga,
domov ponesem vesel in navrtam ga!

Spev

Kot kri žubori modrosti tvoje izraz,
po vincu, Gospod, sva si bliže ti in jaz!

Odpev

Izbabil sem v potu obraza trtam ga,
zdaj slastno počasi pobožno škrtam ga!

Spev

O vinu gre psalm, Gospod, pomagaj nam,
ohrani gorico, trsek in vinski hram,
ohrani jasen nad nami miselní strop.

Odpev

I če bi spet prišumel vesoljni potop,
prej ko selimo se v novi, boljši svet,
napiši na vratca, kje pot bo v vinsko klet!

Anton Novačan



Pesem o vinski trti

Bog je ustvaril žlahten trs,
dal mu cvet in dal mu sad.
Bog blagoslovil je vinograd ...
Mimo je prišel popotnik mlad,
videl na trti solzno okó –
»Kaj mi plakaš tak rane dni,
v tvoji solzi – radosti ni?«

Prišel rožnik in mlad mož
šel je mimo vinskega vrta ...
»Takih ni na svetu róz,
kakor si ti, o vinska trta!«

Pride jesen in potnik mlad
truden priroma v vinograd,
in zaiskri mu v radosti okó:
»Glej, na rozgah grozdje sladkó
kima in vabi te ljubó!«

Prišel je potnik v vinski hram,
Sveti ga Martin – navábil sam,
krstil je vino, dal mu imé,
dal mu poskusiti kaplje sladké ...
»Ne – to solza ni zemskih tál,
ne – to gorka je sončna kri! –
Stvarnik sam ji je blagoslov dal! –

*Zemskega pol, nebeškega pol
v žlahtni vinski kaplji leži,
zato ozdravlja človeško bol
in nam radost nebeško deli!« –*

Ljudmila Poljanec

Klopotci

Zopet pojo klopotci,
vabijo vetric gorak,
da omeči s pihljanjem
grozdje v sok sladak.

Sama radost razigrana
iz goric sončnih vsevprek:
»Lep, lep, lep,« z gričev prepeva,
»leп, leп, leп vinski breg!«

Vmes pa počasi, slovesno
kakor očenaš
siv orjak se oglaša
z vrha: »Naš – naš – naš!«

Janko Glazer



Glažek vinčka

Glažek vinčka, ej,
nam glih v srce prteče nej,
pa nej nas flet'n kar se dá
pocrklja.

Glažek vinčka, ej,
pa sonček skoz posveti nej,
da ceu svet bo ket mavrica
velbana.

Oj birtna, kaj stojiš?
dej tistga s kota!
iz našga dnarja, viš,
za hčer bo dota.

Glažek vinčka, ej,
nam glih v srce prteče nej,
da ceu svet bo ket mavrica
velbana.

Frane Milčinski - Ježek



Najčistejše bistvo rodnosti.
Ves svoj dolgi vek
brez varnosti, topote
lastnega telesa preživiš,
razgaljeno ožilje.

Na pomlad
za kroženje sokov
po zavozlanih strugah v sebi
v tuje se telo razrasteš;
v zrak, svetlobo in toploto,
v nočno roso,
da se v njej odžejaš in umiješ.
Kakor voda lokvanj iz globine sebe
iz krvi
si ti prikličeš mehke, senčne liste
za nevarno potovanje
skoz puščavski žar poletja.

Na jésen pa, kot mati
iz dojke svojemu otroku,
iztisneš iz nabreklih grozdov
vsakemu njegovo kapljivo usode:
z njo se bomo, žalostni, veseli,
spet morda pretolkli
vsak skoz svojo dolgo zimo.

Ciril Zlobec



Zdravica haloški kapljici

Kdo te nalil je v čaše iskreče?
Kdo dal ti je moč, ti biserni napoj,
da vir si volje židane in sreče
vsakomur, ki poljubi se s teboj.

Rodile so me haloške gorice,
pomladni vetrč božal je moj cvet,
poletno sonce me je žgalo v lice
in žar jesenski me je spremjal v klet.

Iz mene vse živi, iz mene vse dehti,
iz mene vse žari, iz mene vse zveni:
rigolanja odmev, žvenket kopanja,
hrestljanje reza in škropljenja šum,
klopotcev pesem v lepem času branja
in vrisk in petje v vrh hitečih trum.

Zivi spomin dni davnih in stodavnih in stoletij,
ko me gojil je viničar tlačan, in majski dan,
ko prvič smel zapeti je himno svobode naš partizan.

Nalijte čaše, naj zvenijo v slavo
petletki, delu za bodoči rod
in tebi delovnemu ljudstvu Zdravo!
da si na svoji zemlji svoj gospod.

Alojz Remec



Tresoči svet

Kot nekoč rad bi prekrokal noč,
ampak danes rabil bi pomoč,
ne mislim za pit –
za zamašek odvit;
mirna je roka, svet je tresoč!

Milan Dekleva



Napitnica pobožnemu debelulu

Dvigni glavo, dvigni čašo,
trči, nagnimo do dna
kapljo Božjo, ergo našo;
»Vse najboljše!« iz srca.

Kar te je dobila mama,
neprenehoma živiš:
letos srečaš Abrahama,
si oprtaš šesti križ.

Za pod roko brhka dečva
naj te spremlja: dobra volja,
dneve razsvetljuj ti sreča
kakor sonce zlata polja.

Teci, tec, rujna kaplja,
dar z znojem pojene zemlje:
žalost, skrb, gorje utaplja,
neti bistrc, pamet jemlje.

Dvigni glavo, dvigni čašo,
trči, nagnimo do dna
kapljo Božjo, ergo našo;
»Vse najboljše!« iz srca.

Milan Jesih



Na zdravje!

Ljubezni in času odprti,
živimo trenutek kot slavje,
podobno tajinstveni črti,
ki loči življenje in navje.

Sopotnik na poti do smrti,
na zdravje
trenutku, ljubezni in trti!

Boris A. Novak

Čaše dvignimo

Čaše dvignimo visoko,
vino v njih kot kri žari.
Do neba naj se razlega
pesem radostnih ljudi.

Kjer slovenski rod prebiva,
pesem mu družica je,
v žalosti, veselju,
ona razvedri srce.

Od Prekmurja vse do morja
ter do Karavank in čez,
pesem kakor krasna roža
je vzcvetela v srcih vseh.

Ivan Malavašič



Vinski bratje

Oj, ljuba ti gorica, kjer vinski hram stoji,
tja pelje me stezica, ko v soncu grozd zori.
S prijatelji smo zbrani pri zlati kapljici,
kjer vsi smo glažku vdani, saj žejo nam gasi.
Na zdravje, Bog živi! Saj žejo nam gasi
mlada Marička; je kakor ptička,
poje in dela, ko druge spe.

Cin cin cin v glažku poje, da srce se smeji:
na zdravje vaše, moje, se kapljica blešči.
Oj bratje, pijmo vino! Šentjanž nam to veli.
Naj dom naš, domovino in rod naš Bog živi!
Na zdravje, Bog živil! Naj rod naš Bog živil!
Dečvo si zbiram, tja se oziram,
kjer je Marička, ljubo dekle,

Milo bom prosil, rože ji nosil,
bo naj le ona moje dekle.
Bova se vzela, srečna si pела,
domek si grela do zadn'ga dne!

Milka Hartman



Vino

Vino! Ti si sonce,
ujeto v zlato čašo,
ki v mrzlih dneh
ogreješ dušo našo!

Vino! V tebi skriva
večna se mladost,
kdor te prav uživa,
ve, kaj je sladkost!

Vino! Ti rojevaš pesmi,
si veselja vir!
Prebudiš ljubezen
in srca nemir!

Slavko Toplišek



Vinski hram

Zavedaj se, prijatelj vsak,
ki smeš stopiti čez moj prag,
da v vinskem hramu so skrivnosti
moči opoja in sladkosti!

Kdor ve, kaj prava vinska je olika,
po sodih nič ne trka, v ustih nima čika!
Počaka naj, da gospodar
natoči v kupico narave dar!

Potlej le dvigni kupico veselo,
da sonce, skrito v njej, te bo ogrelo!
Rodila se bo pesem od srca,
mladost bo tvoja spet nazaj prišla!

Slavko Topliček



Zdravica

Napolnimo si čaše, bratje,
napolnimo jih z žlahtnim vinom!
In skoznje v zlato sonce se zazrimo,
ki za vselej iz src prežene zimo!

Naj vino govori nam zgodbo svojo,
o grozdju, ki zori v sončnem soju,
in o ljudeh, ki v poletnih dneh
na teh bregeh trpijo zanj v svojem znoju!

Vino pij spoštljivo in počasi;
naj srcu da veselje, naj pesem se oglasi!
In ostane za vedno v tvojem naj spominu
priatelj vsak, s katerim si pobratil se ob žlahtnem vinu!

Slavko Toplišek



Letni časi

Le pridi k nam v gorice,
spomladi lušno je:
rezači si prepevajo,
kopači hüškajo.

Le pridi k nam v gorice,
poleti lušno je:
vezale si prepevajo,
škropachači hüškajo.

Le pridi k nam v gorice,
v jeseni lušno je:
berači si prepevajo
in pütari hüškajo.

Le pridi k nam v gorice,
pozimi lušno je:
mi vince si nalivamo,
s prijatlji pijemo.

Jože Dernikovič



Jribi haloški

Prelepi hribi haloški,
v srcu ste najdražji mi.
Tu vinska trta je doma,
ki voljo, moč nam da.

Ko bliža lepa se jesen,
povsod razlega pesem se.
Klopotec čuje se glasno
in čriček prav tako.

Tu žlahtno sladko grozdje je,
ki vabi nas s sladkostjo vse.
Še lepša so dekleta tu
slovenskega rodu.

Jože Dernikovič



Jaloška pravljica

Glej, sonce pošilja nam žarke z neba,
je v barve odeta dežela prav vsa,
in veter se z listjem drevesa igra,
Dravinja pod bregom pa tiho šumlja.

Se daleč razlega klopotcev ropot,
'z vinogradov sliši se pesem povsod.
Vsi mladi in stari v gorice hite,
saj kostanj, mošt sladek priležeta se.

Je zemlja utrujena, skuša zaspat'
na našo deželo je legel spet hlad,
na oknih se rože ledene iskre
in sneg je pobelil bregove že vse.

Po zimi spet v Haloze pride pomlad,
četudi starejši, počutiš se mlad.
Zdaj treba za delo je znova prijet',
če hočeš pošteno in dobro živet'.

Zdenka Hliš



Sveti Martin

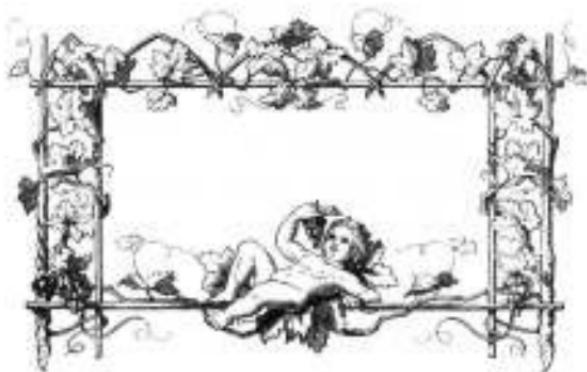
Pesem čričkov je utihnila,
klopotec se ustavil je,
kmet pa v zidan'ci posluša,
kako mu mošt v sodu vre.

Sveti Martin ga spremenil
bo v to žlahtno kapljico,
ki nam srca bo ogrela
in nas s prijat'lji združila.

Na težko delo je pozabil,
pozabil je na vse skrbi,
prvo Bogu bo zahvalil,
da smel ga je dočakati.

Je povabil vse prijat'lje,
naj praznik bo v zidan'ci,
zvesti bratje si bodimo
in z vinom si nazdravimo.

Marija Klinec



Trs ali prijazni napitek

Dežela hvale vredna si,
da vino nam rodiš!
ta mož, kér trs zasadil je,
ta naj živi!
No vsaka lepa vencerlca,*
da nam nabrano grozdje da,
ta naj živi, no naj za lon
pun glažek vina 'ma.

* *viničarka*

Mi, kak' bi v paradiži b'li,
pri vinskem trsi smo.
Najslajši kušec* sladki ni,
od vina slajši bo.
Jaz plešem kak' košutica,
kda k vreačini** gre,
či virt na mizo flaše da,
no vino vlije v nje.

* *poljub* ** *izviru*

Kaj maram jaz za celi svet,
či v rokah glaž držim.
Kak dugo je kaj 'z njega vlit',
iz rok ga ne pustim.
Jaz pijem 'z njega kak soldat,
kér vseka no streli:
je spit, kričim, moj ljubi brat,
enkrat ga še nalij!

Ta zemlja bi dolina b'la
teh solz, rev in nadlog.

či ne bi vinska kapljica
k nam prišla 'z božjih rok.
O tota trošt je v žalosti,
arcnija za protin,
ja! Tota luč da pameti,
želodci dober mlin.

Leopold Volkmer

Vinska

Srečnega cajta smo doživeli,
ko smo ta prvi glaž vinca dobili,
tako se hvalijo furmanj pri nas,
pijejo vinca en gvaž.

Kaku je to vince prav lepo rumeno,
za nas prijatle v gvaž natočeno,
prim' ga, le prim' ga s te pravo roko,
da gre do srca s tebo.

Kaku je tu vince prav dobra žmahá,
gvišno je, bratec, firedrajsikarja;
kateri je zdrav in vaseva srca,
naj piye še fircikarja.

Neznani avtor



Žeja!

Žeja! Žeja! Ta nesrečna žeja!

Žeja, žeja se ji pravi,
vse pr'jatlje skupaj spravi.
Kdo? Žeja, ta nesrečna žeja.

Žeja, žeja je gorje,
ko kozarček prazen je,
prazno moje je srce.

Neznani avtor

Bog živi

Bog živi, Bog živi vse luštne ljudi!
je (Janez) najmlajši, pa ga piye najrajši,
pa ga piye najrajši iz kupice ven.

(Janez) kaj je to, da ga piyeš tako slabo,
(Janez) kaj je to, da ga piyeš tako slabo?

Jaz ga ne bi pil, ko ne b' b'lo tako sladko,
jaz ga ne bi pil, ko ne b' b'lo tako sladko.

Neznani avtor



Dolgo smo že čakali

Dolgo smo že čakali
na tale glažek vinca,
nihče ga natočil ni,
zdaj ga bo kmetica.
Le pijmo mi, le pijte vi,
le pijte vsi okoli,
na zdravje nas,
na zdravje vas,
na zdravje vseh okoli.

Sedaj je prišel čas za nas
in našega veselja,
naj glaž bo naš,
naj glaž bo vaš,
to je naša želja.
Le pijmo mi, le pijte vi ...

Neznani avtor



Moštejeva

Prelubi prijatli, ta moštej rad pije,
veseli bodimo, bod' star al pa mlad,
smo moštej dobili, po glavi se mu suče,
je močno sladko, da mirno gre spat.

Smo moštej dobili,
se kmet veseli,
ma mošta zadosti,
noj Boga časti.

Sem videl, sem slišal
kak žalostno je,
po drugih deželah
pobito je vse.

Koroška dežela
najbolj se glasi,
ma mošta zadosti,
noj Boga časti.

Res lani je bila
koj slaba za nas,
smo mor'li pobirat,
noj k domu nosit'.

Ta moštej rumeni
je iz naših goric,
le pijmo ta moštej,
saj je po pravic'.

Ta moštej dobimo,
se kmet veseli,
le pijmo ta moštej,
saj nima kosti.

Kmet sode nabija,
noj pravi na gvas,
ko sod ti nalija:
je dobro za nas!

Ko sodov primanjka:
o kam ga bom djal?
Koj pridi, moj bratec,
še teb' ga bom dal!

Neznani avtor

Vinska kompanija

Bratři, pijmo vince,
dokler se vidimo,
žavost nas zaide,
ko se razidemo.

Le vinska kompanija
ne bodi nikdar dolj,
kranjska, štajerska dežela
tega kne privoli.

(Janez) prim' ta glažek v roke,
čist' ga ven popij,
le popij ga in zavžij ga,
dolga leta živel boš!

Neznani avtor



Napitnica

Kak' vinčece danes se sveti,
že davno svetilo tak ni,
ko b' sončece videl goreti,
še lepše mi vinček svetli.
Kaj neki pomeni li to?
Prijatelji združeni so!

Kozarčki tak' čisto pojejo,
kot zvončki srebrni lepo,
in urno po mizi tečejo,
kot zvezde na nebu gredo.
Kaj neki pomeni li to?
Ljubezen, trdijo tako!

Kdo uka in glasno prepeva,
da bistra Savica strmi,
po hribih se petje razlega,
dolin'ca tak' slišala ni.
Kaj neki pomeni li to?
Prijat'lji veseli pojo.

Neznani avtor



Smrt in pijanci

Kaj se je zgodilu včeraj:
z nebes dol pade 'na bandiera,
glih not, med pjanci, se zgodi,
se smrt skoz vrata pørgéti*.

Kaj s' je pøru pjanc domisu:
kar dou pod mizo se je stisnu,
ta drug je mislu, da bo ušou
pa tam za vrat' se je zvrnou.

Kaj s' je pa tret pjanc zmislu:
glažk vina je pred smrt potisnu.
»To vino je, poglej, za tie,
o, luba smrt, dej pusti me!«

Smrt za glažk je pograbila,
do podna ga je prec izpila.
Dol prazen glažk postaula je,
zraun pijanca krepko zgrabla je.

Pjanc gleda z vlažnimi očmi,
iz ust se vino mu cedi.
»Oj, norec ti, pijanec ti,
kaj s' mislu, da te smrt pusti?«

Ce čmo kaj dougo liet živeti,
mormo le po kapølc piti,
zadost ga bode en bokau,
ta nam bo korajžo dau.

Neznani avtor

* zakadi



Trgatet v jeseni

Ko grozd na trti dozori,
kmet se njega veseli,
trgatev mora še pripraviti,
prijetlje vse povabiti.

Ko čričkov glas že kliče nas,
korajžno bomo mi začeli,
blagosloví, Bog, to delo spet,
katerega smo imeli.

Na hribčku cerkev se blešči,
tam svet' Urban kraljuje,
on milostno roko drži,
nesreče nas varuje.

Trdó pridelan je ta sad,
časti ga vendar vsaki svat,
najbolj pa veš, o kmetič ti,
ki znaš ga obdelavati.

Ko god svet'ga Martina bo,
ne bo več mošta, vince bo,
po vincu pa dobiš moči
za tožne in vesele dni.

Ko roka bo trohnela že,
ne bode trta ovenela še,
naslednik moj jo delaj zdej,
kot sem jo jaz doslej.

Neznani avtor

(Pesem se lahko poje na napevi:
Na svetu lepše rož'ce ni)

Vesela jesen je prišla

Vesela jésen prišla je,
za njo pa zima bliža se,
pridelke si pospravimo,
ki lepo obrodili so.

V goricah r'meno grozdje je,
v jagodah sladke kapljice;
le hitro pojdimo jih brat,
ker ptiček tud' jih ima rad.

Gorice že rumene so,
grozdja žlahtnega več nimajo;
v prešo smo ga spravili,
mošta sladkega naprešali.

Ko prišel pa bo svet' Martin,
iz mošta bo naredil vin',
ker vino moč, veselje da,
kdor pametno ga piti zna.

Listi z dreves odpadli so,
na trudno zemljo padli so,
pozimi vse bo počiválo,
pomladbi bo včakálo.

Ko novo leto prišlo bo,
si fantič dekle našel bo;
nevesto lepo si bo zbral,
za vedno bo pri njej ostal.

Neznani avtor



Voda in vino

*Voda ino vino sta pač žlahtni dve reči,
saj brez vode skoraj človeku za živeti ni,
vino hoče góspod biti,
voda se ne da vkloniti,
hud prepri med njima je.*

Voda jaz sem stara 4000 let,
trs je Noc vsadil, ni ga b'lo popred,
sunce te je ftelo spečti,
mogla sen v pomoč pritečti,
jaz gospa, ne ti gospod!

Jaz vino se vozim in prodajam križon svet,
vsaki mene hvali ino hoče me imet,
kakor hlapci, gospodarji,
füršti, kralji no mesarji,
jaz gospod, ne ti gospa.

Jaz voda pretečem mesta in vasi,
jaz nisem za prodati, mene vsaki tak' dobi,
naj bo za pití al' za umiti,
al' za sküho al' za prati,
jaz gospa, ne ti gospod.

Jaz vino hočem biti res gospod,
pri vsaki sveti maši moram bit' povsod,
pri vsaki sveti kompaniji,
na kolinah in gostiji,
jaz na mizo moram prit'.

Ja vino, kaj pijancem stóriš ti?
kdor te preveč pije, celo pamet izgubi,
da pijanci obnorijo,

to ti delaš!
Kak' češ bit' gospod?

Jaz voda pretečem cele zemlje krog,
v Kani je naredil z' vode vino Bog,
z vodoj krstijo otročice,
ki božje gledajo oblicje.
Jaz gospa, ne ti gospod!

Neznani avtor

Vse birta so kunštne

Vsə birta so kunštña, sam pəs jəh uči,
pəršiča zakole, kabase nardi.

Kožo pa ubesa tja vən koj na zid
pa pjancə to vidjo pa pridəjo pit'.

Birtska pərjaznost tolk cajta trpi,
dokler pəjancə pu mošna zvoni.

Mošna vəpeša pa nima srabra,
birtska pərjaznost pa prec vadnəha.

Krogəlc ga prime pa vən ga cəfra,
če se vabotavla, ga fejst vaklafta.

Neznani avtor



Vino

Kot zlato se čaša vina
v žarnem soncu zaiskri,
kdor s spoštljivostjo ga pije,
srce se, duša zasmeji.

Svet postane mu prijazen,
z radostjo njemu posejan,
in še noč, ki kljuje misli,
se prelije v svetel dan.

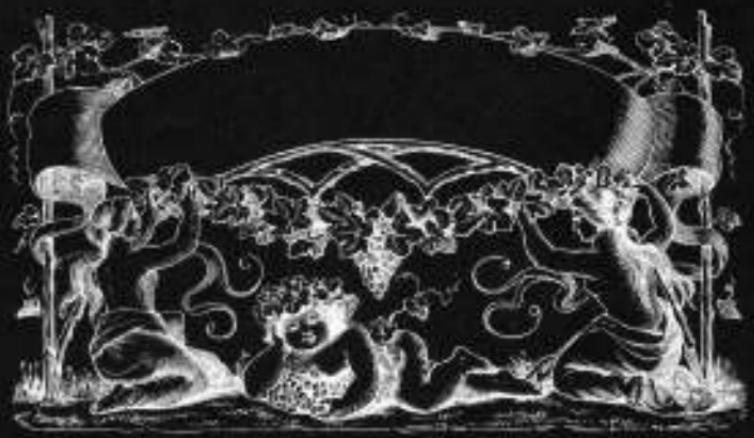
Vino, ti opojna kaplja,
čudno čudo vseh čudes –
ti si sonce, žarno sonce,
ki iz zlatih se smeji nebes.

Ko ti žalost, tožna misel,
rani dušo, da ihti srce,
srkni sonce, svetle žarke,
ki se v kupici bleste.

Pa ti duša spet bo zdrava,
veselo se srce smeji –
vino, čudežno zdravilo,
srcé in dušo ozdravi.

Neznani avtor





ABECEDNO KAZALO

Uvodnik vinskega viteza (M. Lovrenčič)	5
Pesmi v čast vinu in domovini ter namen izdaje (M. Gobec)	6



Zdravilice in vinske pesmi

Zdravljica	10
Viteška hvalnica vinu	13
A, A, A, mija sva si bratca dva	14
Birt rajtengo piše I	15
Birt rajtengo piše II	16
Bog je pa ustvariv zemljico	17
Bog je ustvaril zemljo	18
Bog živi vse luštne ljudi	19
Bratci na levo	20
Bratci veseli vsi	21
Bratec, primi kupico	22
Bratec, prim' za kupico	22
Ce 'mam d'narce, pijem vino	23
Da b' dolgo živel	24
En glažek vinca rumeni	25
En hribček bom kupil	26
Ena kupica	27
En starček je živel	28
Eno si zapojmo	30
Furmančki so furali	31
Furmani pripeljejo en glažek	32
Ga pijemo pod lipico	33
Gorice smo skopali	33
Glažek je natočeni	34
Glažek še ni prazen	34
Hribčki, ponižajte se	35
Hvala trti, ki nam daje	36
Imamo še lisjaka	36
Iz trte gre v grozdje	37
Iz zemlje gre v trsek	38
Janez, Janez kaj se kujaš	39
Janez najtamlajši	40
Janez, pij, pij	42

Jaz in poliček se rada imava	43
Jaz pa u gor'co, gor'co grem	44
Ježus po gor'ci hodil	45
Jožek, zdaj na tvoje zdravje	46
Kak' rib'cam dobro gre	47
K' bo Tine naš umrl	48
Kdor hoče flosar biti	49
Kdor je januarja rojen bil	50
Kdor noče žaba bit'	51
Ko b' sodov ne blo	52
Kol'kor kapljic, tol'ko let	53
Ko se je Noe postaral	54
Ko sin v gostilno pride	55
Ko zvečer se vračam	56
Le pij, le pij	57
Le pijmo ga, ne glejmo ga	57
Le pijmo ga zdaj	58
Lepo je res na svetu	59
Lepše rože jo pa ni	60
Ljubezen večna	61
Majol'ka, bod' pozdravljenia	62
Men' vseeno je	63
Mi pa ostanemo, kakor smo b'li	64
Mi, Slovenci, vinca ne prodamo	64
Mi smo pravi vinski bratje	65
Micka, pij, pij, pa drug'ga nali	66
Miza je na štir' voglē	66
Midva sva bratca dva	67
Na svetu lepše rož'ce ni	68
Naprej, naprej	69
Nikdar na svetu lepšega ni	70
Nikdar ne bom pozabil	71
O preljuba vinska trta	72
Oh, žena me krega	72
Od Celja do Ljubljani'ce	73
Oja, zmiraj vesel	74
Oj glažek, glažek rumeni	75
Oj, kam bova vandrala	76
Oj, to me veseli	77
Pasli so, pasli krav'ce tri	78
Pijmo, bratci, sladko vince	79

Pijmo, bratci, vince I	80
Pijmo, bratci, vince II	81
Pijmo ga, pijmo	82
Pivaj, uživaj in prepevaj	83
Po hribcih sonce sije	84
Pomlad' se meni luštno zdi	85
Popito vince ne dojde več	86
Prej pa ne gremo dam	87
Preljuba vinska trtica	88
Preljubi sveti Urban	89
Pri svetem' Rok'	90
Pridi, Gorenj'c	91
Prifurali so furmani	92
Prijat'iji, zdaj vesel' bodimo	93
Prim'i ga, drži ga	94
Prva kupica zrel'ga vinčeca	94
Prišla je že spornlad	95
Res lepših fantov na svetu ni	96
Riba brez vode ne more živjet'	97
Sem bil na Štajerskem	98
Sem se ozemu, se kesam	99
Sezidal sem si vinski hram	100
Skupaj se znajdemo mi	101
Sladko je vince iz Trške gorice	102
Sloven'c Slovenca vabi	103
Slovenec mora znati	104
Sonce sije, luč gori I	105
Sonce sije, luč gori II	105
So ptičice zbrane	106
Sraka ima dolgi rep	108
Še, še en krajcarček 'mam	108
Še kikl'co, še tisto bom prodala	109
Ta glažek bo za rajžo	110
Tacih prijat'ljev veliko pač ni	111
Ti zvončki tam v dolin'ci	111
Tam gori vrh oltarja	112
To je veselje Štajerca	113
To sladko, zlato vince	114
To žlahtno vinsko kapljico	115
Tot vinček je prav zares lepo rumen	116

Tri tičice, tri tičice morje obletele	117
Trink, trink, saj ga je še več	118
Trtica mila	119
Tü je še en súhec	120
Tukaj leže roke in noge	121
V jeseni mor' mo piti	122
V nedeljo zjutraj vstala bom	123
Včasih je luštno b'lo	124
Veseli pojmo zdravico	125
Vince lepo barvano	126
Vince rumeno, čisto in sladko	126
Vinček moj, vinček moj	127
Vse sorte zdravice zdaj vunkaj gredo	128
Vstanite, bratje in sestre	129
Za čašo vinca rujnega	130
Za dežjem sončece sije	131
Zato smo skup povablen	132
Zdravička mora spita bit'	133
Že dolgo nismo pili ga	134
Živijo, živijo, živijo!	135



Pozija na temo trte in riva

Valentin Vodnik: Vinske mušlice	138
Urban Jarnik: Napitnica I	139
Napitnica II	139
Jurij Fleišman: Noe in trte	140
Dragotin Ripšl: Veseli popotnik	141
Sprememba	142
Napitnica	143
Bokal	144
Zapojimo kolospev	146
Napitnica k rešitvi	147
Napitnica	148
Napitnica za slovo	150
Napitnica	152

Simon Gregorčič: Napitnica	153
Vinski duhovi	154
V krčmi	155
Andrej Šuster – Drabosnjak: Ena nova pesem od napitah bratrov	156
Anton Martin Slomšek: Napitnica	157
Lovro Toman: Zdravica	158
Blaž Potočnik: Dolenjska zdravica	159
prev. Fran S. Finžgar: Napitnica	160
Anton Funtek: Zdravica	160
Josip Murn: Notranjska	161
Dragotin Kette: Pijanec	162
Čemeren grem iz mesta	165
Oton Župandič: Božična zdravica	166
Oktober – Vinotok	167
Zdravica	167
Rudolf Maister: Sveti Martin	168
Cvetko Golar: Majolčica	169
Ivan Rob: Pivska glosa	170
Žalostna komu neznana ...	172
Alojz Gradnik: Nedelja	173
Tone Seliškar: Zdravica	174
Anton Novačan: Svatba v Kani galilejski	175
Ljudmila Poljanec: Pesem o vinski trti	176
Janko Glazer: Klopotci	177
Frane Milčinski – Ježek: Glažek vinčka	178
Ciril Zlobec: Trta	179
Alojz Remec: Zdravica haloški kapljici	180
Milan Dekleva: Tresoči svet	181
Milan Jesih: Napitnica pobožnemu debeluhu	182
Boris A. Novak: Na zdravje!	183
Ivan Malavašič: Čaše dvignimo	183
Milka Hartman: Vinski bratje	184
Slavko Toplišek: Vino	185
Vinski hram	186
Zdravica	187
Jože Dernikovič: Letni časi	188
Hribi haloški	189
Zdenka Hliš: Haloška pravljica	190
Marija Klinc: Sveti Martin	191
Leopold Volkmer: Trs ali prijazni napitek	192

NN: Vinska	193
Žeja!	194
Bog živi	194
Dolgo smo že čakali	195
Moštejeva	196
Vinska kompanija	197
Napitnica	198
Smrt in pijanci	199
Trgatev v jeseni	200
Vesela jesen je prišla	201
Voda in vino	202
Vse birte so kunštne	203
Vino	204



Pesmi v čast vinu in domovini
200 vinskih pesmi in napitnic

Pesmi zbrali Mitja Gobec, Milan Knežević, Zvonka Knežević in Milan Lovrenčić
Izbral in uredil Mitja Gobec
Izdajo uredil Damjans Svara
Opremila Suzana Dubovnik
Tehnično uredil Alek Kostanjevec
Notografija Accordia, d.o.o.
Založili in izdala Združenje slovenskega reda vitezov vina, zanj Milan Knežević, ambasador Reda in
Mladinska knjiga Založba, d.d., 2005
Glavni direktor Milan Matos
Izvršni direktor Programov Bojan Kuhar
Natična tiskarna Eurusadria, d.o.o., Ljubljana 2005



českého vzdělání, mládeže a tělovýchovy
z dílny českého umělce
Miroslava Šimečka
číslo 1000

(Miroslav Šimeček, o Kralovicku)



Mladé knihy
České republiky

9 78807 9171528